

Семинар-практикум для родителей «Учим стихи, играя»

Подготовила воспитатель МДОУ №1

Копылова Г.Н.

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития навыка заучивания стихотворений у детей с помощью мнемотехники.

Задачи:

- вызвать у родителей интерес к применению мнемотаблиц для заучивания стихотворений;
- вовлечь родителей в образовательный процесс.

Место проведения: группа.

Категория участников: педагоги, родители.

Педагог: Добрый день, дорогие родители и коллеги! Я очень рада вас всех сегодня видеть! Пусть наша встреча с вами принесет только положительные эмоции.

(На магнитной доске размещена мнемотаблица со сказкой «Кот, лиса и петух»).

Педагог: Посмотрите, пожалуйста, на картинку. Здесь зашифрован текст знакомого вам произведения. Может кто-нибудь догадался, что это за текст?

(Ответы родителей).

Педагог: Правильно, здесь спряталась сказка «Кот, лиса и петух».

- Как вы догадались? Что необычного здесь вам показалось?

(Ответы родителей).

Педагог: Дорогие родители, для вас есть еще одно задание. Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы попробуете его пересказать *(чтение стихотворения «Осень»)*.

Педагог: Кто может его пересказать?

(Родители пытаются воспроизвести текст, но не могут воспроизвести максимально приближенно к оригиналу).

Педагог: Давайте теперь это же стихотворение попробуем рассказать с помощью подсказки. *(На другой стороне магнитной доски появляется мнемотаблица к стихотворению «Осень», зачитываю его еще раз. Родители пытаются его пересказать. На этот раз у них получается намного лучше).*

Педагог: - Хорошо! С этим заданием вы справились. Скажите, пожалуйста, как вам легче было заучить это стихотворение? На слух или по картинке?

(Ответы родителей).

Педагог: Сегодня мы увидели приемы для быстрого запоминания текста – мнемотехнику.

Что же такое мнемотехника и как ее можно использовать в работе с детьми?

Мнемотехника – это специально разработанные приемы и способы, облегчающие процесс запоминания. Мнемотехника строится от простого к сложному:

1. мнемоквадрат (1 карточка + 1 рисунок);
2. мнемодорожка – вид мнемосхем, которые выстраиваются в линию;
3. мнемотаблица – это таблица, в которую заложена определенная информация.

Педагог: Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик, где вы увидите, как мы с детьми учим стихотворения с помощью приемов мнемотехники.

Включаю видеоролик, на котором видно, как мы с детьми учим стихотворение «Весна» с помощью мнемотаблиц.

Родители высказывают свое мнение об увиденном.

Педагог: А сейчас у вас будет самостоятельная работа! У нас получилось три группы. На каждом столе лежит конверт с заданием №1 (в каждом конверте лежит текст детского стихотворения А. Барто и пустая мнемодорожка)

Педагог: Вам нужно зарисовать мнемодорожку к своим стихам так, чтобы другие команды смогли его расшифровать и рассказать.

После выполнения работы, организовывается работа между группами. Группам необходимо прочитать стихотворение по мнемодорожке.

Педагог: Вы хорошо справились с заданием!

Педагог: Хочу вам предложить еще одно задание. На столе лежит конверт с заданием №2. В нем находится мнемотаблица со спрятанной в ней загадкой. Вам нужно отгадать, что за загадка здесь спряталась

(После того, как задание будет выполнено, команды обмениваются карточками между собой).

Педагог: Отлично! Как это у вас хорошо получается! Хочу вам дать еще оно задание- оно самое сложное! Вы видите мнемотаблицу, где зашифровано стихотворение известного писателя С.Я. Маршака.

Вам нужно воспроизвести текст стихотворения, используя только картинки!

(На доске появляется мнемотаблица к стихотворению «Апрель». Родители пытаются воспроизвести текст).

Педагог: Сегодня вы все отлично поработали!

Педагог: Дорогие родители! Большое вам спасибо, что вы нашли время и приняли активное участие в нашем семинаре!

- А сейчас, мне бы хотелось узнать – с пользой провели вы сегодня вечер? Возьмите на столе лист бумаги и обведите на нем свою ладошку. Каждый палец – это какая-то позиция. На нужной позиции нужно нарисовать колечко:

Большой – мне было интересно;

Указательный – я получила конкретные рекомендации по теме;

Средний – мне было трудно включиться в работу;

Безымянный – для меня это было важно и интересно;

Мизинец – недостаточно раскрыта тема.