|  |  |
| --- | --- |
| **Сюжетные игры в экологическом воспитании****для детей среднего дошкольного возраста**Подготовила: воспитатель МДОУ №1 Копылова Г.Н.Любим, 2020г. | **КАРЛСОН ВЫРАЩИВАЕТ ОВЕС НА КРЫШЕ****Дидактическая цель:** учить детей сеять и выращивать овес; уточнить ихпредставление об условиях, необходимых для роста растений; воспитыватьдоброжелательное отношение к переживаниям персонажа.**Ход игры.** Данная игровая ситуация может быть включена в занятие, на котором зимой дети будут учиться проращивать зерновые культуры на зелень. Воспитатель объясняет детям процесс посева (используется овес или какая-нибудь другая культура). Зеленая подкормка нужна обитателям живого уголка (птицам, черепахам, хомякам, свинкам, кроликам и курам). Дошкольники сеют семена в коробочки, педагог проговаривает с детьми условия, необходимые для их прорастания. Карлсон появляется во второй части занятия, когда требуется закрепить новые знания. Воспитатель от имени Карлсона говорит: «Ребята, я живу на крыше дома. У меня есть сосед - воробей. К сожалению, варенье он не ест, но очень любит крошки и зернышки. Я пролетал мимо ваших окон и увидел, что вы сеете семена. Хорошо бы и мне где-нибудь найти зерен. Я подарил бы их своему соседу воробью».Воспитатель просит детей объяснить Карлсону, зачем они посеяли овес, что из него вырастет, зачем животным нужна зимой зелень. Предлагает посеять семена для Карлсона. Одни дети сажают, другие объясняют гостю, как надо ухаживать за посевом. Прощаясь с Карлсоном, воспитатель говорит: «Не забывай поливать овес, а то он не вырастет!» вырастет!»Через две недели, когда появятся дружные всходы, воспитатель может обсудить с детьми вопрос о том, что помогло прорасти семенам. Благоприятные условия - земля, вода, тепло и свет – позволили появиться зеленым всходам. Раздается шум пропеллера, и появляется Карлсон с коробочкой, в которой земля покрыта льдом. Дети с удивлением рассматривают содержимое коробочки. Карлсон очень расстроен, просит ребят объяснить ему, почему семена не проросли. Если дошкольники не могут ответить, педагог просит их посмотреть в окно, уточняет - на дворе зима. Затем воспитатель говорит Карлсону: «Ты сделал все правильно, но не учел, что на улице зима, на твоем чердаке холод, на морозе вода превращается в лед, без воды и в холоде семена не могут прорасти. Не расстраивайся, ребята тебе помогут». Дети сочувствуют Карлсону - гладят его по голове со словами: «Мы дадим тебе коробочку с зеленым овсом, и ты подаришь ее воробью. А летом, когдабудет тепло, сам вырастишь овес». |
| **КАРЛСОН УЧИТСЯ УХАЖИВАТЬ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ****Дидактическая цель:** воспитать бережное отношение к комнатным растениям; уточнить их названия; рассказать о том, в каких условиях они хорошо себя чувствуют.**Ход игры.** В отсутствие детей воспитатель создает игровую ситуацию: устраивает беспорядок (снимает цветы с подоконника и как попало расставляет на полу и стульях). Рядом на пол сажает Карлсона. Сообщает детям, что в их отсутствие впомещении произошло что-то странное - кто-то устроил беспорядок. Обращается к Карлсону: «Сознавайся! Это твои проделки?» Карлсон отвечает, что он леталнеподалеку и захотел заглянуть к ребятам, но растения мешали ему открыть окно, и он стал сбрасывать их на пол.Воспитатель говорит: «Карлсон, наверное, не знает, что комнатные растенияживые. Они очень нежные, так с ними обращаться нельзя. Ребята, давайтеосторожно поставим цветы на место. Расскажем Карлсону, как нужно ухаживать за ними».Дети ставят комнатные растения на свои места. Воспитатель от имени Карлсона подает реплики, задает вопросы. | **КАРЛСОН ВЫРАЩИВАЕТ ЗЕЛЕНЫЙ ЛУК****Дидактическая цель:** расширить представления детей об условиях, необходимыхдля роста и развития растений (почва, влага, тепло, свет); воспитатьнаблюдательность, сочувствие, бережное отношение к результатам труда.**Ход игры.** Дети рассматривают посаженные одну-две недели назад луковицы,измеряют длину зеленых ростков. Раздается шум мотора, и в комнате появляетсяКарлсон. В руках у него коробочка, где он посадил лук. Карлсон вырастил его начердаке детского сада и хочет подарить малышам. Воспитатель рассказываетдошкольникам о том, какие условия необходимы для роста лука. Ребята замечают, что ростки у луковицы Карлсона маленькие, изогнутые, желтогоцвета. Все недоумевают. Выясняется, что Карлсон каждый день поливал землю, вкоторую была посажена луковица. Значит, вода и почва тут ни при чем. Что же произошло? Дети спрашивают, где Карлсон держал коробочку с луковицей.Оказывается, на чердаке детского сада, где он живет, нет окон, поэтому там темно,как ночью. Ребята догадываются, какую ошибку совершил их друг,- для того, чтобы вырасти, луку было мало света. Карлсон очень расстроился, и дети предлагаютему поставить коробочку на подоконник, где тепло и много света. В течениенескольких дней они наблюдают за луком. Вскоре ростки становятся зелеными.Карлсон радуется вместе с ребятами. |
| **АЙБОЛИТ ОСМАТРИВАЕТ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ****Дидактическая цель:** учить детейвнимательно осматривать растения и находить признаки их нездорового состояния;показать, как можно помочь комнатным растениям, т.е. улучшить среду обитания;воспитывать бережное отношение ко всему живому; объяснить, что для живыхсуществ необходимы хорошие условия жизни.**Ход игры.** Воспитатель просит отгадать загадку про гостя:*Лечит маленьких детей,Лечит птичек и зверей,Сквозь очки свои глядит- Добрый доктор ... (Айболит).* Воспитатель сообщает детям, что в детский садприехал доктор Айболит, который ходит по группам и осматривает растения.Предлагает убрать игрушки, навести порядок, чтобы достойно встретить гостя.Айболит въезжает на машине, здоровается с детьми, говорит, что за зиму растенияослабли, поэтому он считает своим долгом помочь им, хочет посоветовать ребятам,как лучше за ними ухаживать.Доктор внимательно осматривает каждое растение, оценивает почву, степеньосвещенности, указывает на признаки неблагополучия. Может достать растение изгоршка, осмотреть корневую систему, отметить, что цветы слишком часто (илиредко) поливают, сделать вывод, что их не опрыскивают, а землю не рыхлят.Обращается к малышам: «Ваша традесканция плохо себя чувствует. Посмотрите,как вытянулись ее стебли, листочки находятся на большом расстоянии друг отдруга. Это потому, что здесь мало света. Рецепт такой: нужно обрезать вытянутыестебли и оставить на них несколько листочков (срезает один-два стебля под углом).Черенки поставьте в вазу с водой. Когда появятся корни, посадите их в новыйгоршочек. Традесканцию нужно поставить ближе к свету и хорошо поливать.Зефирантес выглядит лучше. Листочков много, они длинные, темно-зеленогоцвета. Однако растение не цветет, потому что зимой его слишком часто поливали.Советую осмотреть корневую систему. Нужно посадить луковицы в хорошую почву в два-три горшка, сажайте неглубоко. Помните, что растение любит свет.Бальзамин очень плохо себя чувствует: стебли голые, листочков мало, онижелтоватого цвета. Это растение нужно отправить в лечебницу. Там я послежу заним. А вот рядом с ним еще одно растение. Оно чувствует себя лучше. Листочкизеленые, есть цветы. Бальзамин не любит, когда его окружают другие растения. Егонужно подкормить удобрениями, чтобы он лучше цвел».На прощание Айболит дарит воспитателю пакетик с удобрениями, объясняет, какправильно подкармливать растения. Напоминает, что посетит ребят через две-тринедели, чтобы посмотреть на зеленых пациентов и проверить, как выполнены егорекомендации. | **АЙБОЛИТ ОСМАТРИВАЕТ ЖИВОТНЫХ - ОБИТАТЕЛЕЙ УГОЛКАПРИРОДЫ****Дидактическая цель:** учить детей осматривать животных из уголка природы,замечать признаки их плохого самочувствия; показать, как можно помочьживотным; воспитать доброе, заботливое отношение ко всему живому.**Ход игры.** Игровая ситуация аналогична предыдущим. Необходимо правильнопровести осмотр животных и дать рекомендации по уходу за ними. Осматриваячерепаху, Айболит обращает внимание на то, что она сидит неподвижно; спрашивает детей, хорошо ли она ест, ползает ли в террариуме, просит воспитателявзвесить ее на руке. Затем делает заключение: « Ваша черепаха слишком легкая,она плохо себя чувствует. Наверное, мало ест. Ей не хватает тепла. Необходимо включать рефлектор на весь день: черепаха под лампой разогреется, начнет ползать, у нее появится аппетит и она поправится. Рекомендую давать животному зелень овса. В моей машине есть коробочка с травой. Захватите пузырек с подсолнечным маслом. Ватным тампономнужно протирать панцирь, кожу шеи и лап черепахи - кожа станет мягче, а панцирьбудет блестящий и красивый».Осматривая морскую свинку, хомяка и кролика, доктор Айболит просит детейобращать внимание на когти животных (может быть, они слишком длинные, ихнужно подрезать), а также на состояние шерсти. Дарит ветки, чтобы зверьки ихгрызли и стачивали зубы, и зелень - витаминную подкормку для грызунов в зимнеевремя. Рекомендует чаще общаться со зверьками: называть их по имени, ласковоразговаривать с ними, кормить с руки, гладить.Затем доктор оценивает состояние здоровья рыб (рассматривает чешую, плавники,жабры, как они плавают - ровно, прямо или заваливаются на бок). Осматривает днов аквариуме, дает рекомендации, благодаря которым можно поправить здоровье рыб (нужно долить в аквариум воды - это увеличит водное пространство, рыбкам будет легче плавать и дышать). Айболит рекомендует увеличить или уменьшить подсветку в зависимости от состояния и количества растений, дарит ребятам живой (самый полезный) корм для рыб. Заметив толстенькую самочку гуппи или меченосца, советует поместить ее в большую банку для выведения потомства.Дает рекомендации по содержанию декоративных птиц, кур, водяной черепахи идругих обитателей живого уголка. |
| **КОЛОБОК ЗНАКОМИТСЯ С ЖИЗНЬЮ ЛЕСНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ.НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ****Дидактическая цель:** дать детям представление об особенностях жизни зайцев иволков в лесу.**Ход игры.** Воспитатель говорит, что в гости к детям пришел из сказки румяныйКолобок. Гость здоровается и спрашивает ребят, помнят ли они о том, как он много путешествовал и кто на его пути встречался, как разные животные хотели его съесть (дети отвечают, рассказывают фрагменты сказки). Колобок напоминает, как хитрая Лиса его обманывала, но он теперь знает, чтобы избежать опасности, песенку надо допеть до конца и ни в коем случае не садиться лисе на нос. Предлагает ребятам спеть песенку:*Я Колобок, Колобок,По амбару метен, по сусекам скребен.Я от бабушки ушел и от дедушки ушел,От Медведя ушел и от Волка ушел, иОт Зайца.ушел,И от тебя, Лиса, уйду!* Колобок говорит: «Я покатился-покатился, Лиса менятолько и видела! Стал я задумываться: как в лесу разные звери живут? Я ведьничего о них не знаю. Вот и решил прийти к ребятам. Может, вы мне что-нибудьинтересное расскажете?»Воспитатель предлагает детям показать Колобку картину, на которой изображензаяц, и рассказать, как он живет в лесу, что ест, что делает зимой и летом. Дети,рассматривая картину,, дают короткие ответы, воспитатель дополняет ихобращаясь, главным образом, к Колобку. Так же проходит беседа о волке. | **ВИННИ-ПУХ ПРИШЕЛ К ОБЕДУ****Дидактическая цель:** рассказать детям о продуктах, из которых приготовлен обед;воспитывать гостеприимство.**Ход игры.** Дети садятся за стол. В это время появляется Винни-Пух: «Я оченьпроголодался. Чем тут у вас можно полакомиться?» Воспитатель говорит: «Садисьс нами, дружок. Ребята любят гостей. Поздоровайся со всеми. Дети, расскажите, изчего приготовлен сегодня суп». Воспитатель дополняет рассказ ребят И наливаетВинни-Пуху понарошку суп, просит детей потчевать гостя. Второе блюдомедвежонок ест за другим столом. Ребята рассказывают, из каких продуктов приготовлены блюда. Десерт Пух ест за третьим столом. Дети угощают его компотом.Пух немного огорчился, что его не угостили медом. Ребята утешают медвежонка иукладывают спать. |
| **ЧИПОЛЛИНО ПОМОГАЕТ ВЫРАЩИВАТЬ ЛУК****Дидактическая цель:** уточнить представления детей о том, что для проращиваниялуковиц нужны такие же условия, которые необходимы всем растениям для роста иразвития (питательная почва, вода, тепло, свет). Напомнить о том, что в зеленомлуке много витаминов, которые необходимы всем людям, особенно в конце зимы.Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения в состояниирастений.**Ход игры.** Чиполлино приходит в группу с корзиной (или мешком), в которойлежат луковицы по числу детей. Сообщает, что пора сажать лук, т.к. он полезен дляздоровья, защищает организм от болезней. Предлагает всем взять по луковице,рассмотреть ее и подумать, как ее надо сажать. Затем говорит, что он хорошийспециалист по выращиванию лука и научит ребят растить зелень. Воспитательвозражает ему: дети тоже знают, как надо выращивать растения, как ухаживать заними. Чиполлино удивлен, но готов выслушать их. Ребята рассказывают кукле,какие необходимы условия всем растения, чтобы они росли и развивались.Чиполлино доволен знаниями детей, рассматривает ящики с землей, отмечает, что вних хорошая (черная питательная) почва, значит, получатся отличные грядки слуком.Дети приступают к посадке, Чиполлино ходит между ними, подсказывает,помогает, хвалит тех, кто все правильно делает. Следит за тем, как ребята поливают«грядки» и ставят их на окно. Говорит, что он через неделю придет опять, чтобыпосмотреть на лук. Надеется, что ребята будут хорошо ухаживать за посадками.Примечание. ИОС используется в зимне-весеннее время, когда воспитатель вместес детьми начинает проращивать луковицы, чтобы получить зелень лука. Заранееготовятся ящики с землей и все необходимое для посадки луковиц. | **ПРИГОТОВЛЕНИЕ ВИНЕГРЕТА****Дидактическая цель:** закрепить знания детей об основных овощных культурах;учить детей различать сырые и вареные овощи; воспитывать трудолюбие,аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.**Ход игры.** Чиполлино появляется на игрушечной машине, полной овощей. Читаетдетям стихотворение Ю. Тувима «Овощи» и спрашивает, какой овощ самыйвкусный и красивый. Ребята отвечают по-разному. Чиполлино спорит с ними,доказывает, что самый вкусный овощ - лук. Почему? Потому что Чиполлино - саммальчик-луковка.Воспитатель предлагает детям уважить гостя, объясняет, что лук очень полезен,ведь в нем так много витаминов.Ребята специально для гостя решили приготовить винегрет. Чиполлино надеваетповарской колпак, а дети становятся поварятами (моют руки, надевают фартуки).Во время приготовления овощного блюда Чиполлино задает детям вопросы.Они пробуют овощи на вкус и определяют, какие вареные, а какие сырые. Детисами чистят и режут вареные овощи (в средней группе дети наблюдают, каквоспитатель или няня делают это), складывают их в общее блюдо, взрослыйзаправляет все зеленью и растительным маслом. Винегрет едят в начале обеда,угощают Чиполлино. Он благодарит ребят за угощение. Блюдо удалось на славу. |
| **ГЕРОИ СКАЗКИ ДЖАННИ РОДАРИ РАССКАЗЫВАЮТ ОБ ОВОЩАХ ИФРУКТАХ****Дидактическая цель:** закрепить представление детей об овощах и фруктах,особенностях их произрастания, пользе для здоровья человека; учить их сравниватьнастоящие овощи и фрукты с муляжами; развивать любознательность, интерес кгероям известной сказки.**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям вспомнить содержание сказки Дж. Родари«Приключения Чиполлино», перечислить ее основных героев и найти их в книге.Спрашивает: «Какие овощи или фрукты напоминают эти сказочные персонажи?».Предлагает рассмотреть две корзины с овощами и фруктами. В одной находятсянастоящие плоды, а в другой -муляжи. Дети внимательно рассматривают их,трогают, нюхают и пытаются объяснить, чем они отличаются друг от друга.Воспитатель уточняет: настоящие плоды растут в земле или на дереве, имеютзапах, их можно употреблять в пищу, нельзя долго хранить. Выясняет у детей, чтоможно приготовить из овощей и фруктов. Затем спрашивает: «Что можно делать смуляжами?»В конце занятия воспитатель предлагает детям приготовить из овощей и фруктовсалат, а с муляжами поиграть - угостить мишек и зайчиков из игрушечного уголка.Примечание. Эту ИОС можно включить в занятие, которое проводится осенью во времясбора | **НЕЗНАЙКА ЗНАКОМИТСЯ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**Дидактическая цель: уточнить представления детей о знакомых комнатныхрастениях и условиях их жизни. Познакомить ребят с новым комнатным растением(кливией или другим), особенностями его строения, отличительнымичертами;-сделать акцент на то, что оно живое, рассказать об уходе за ним.Развивать эстетические чувства детей, расширять их словарный запас; воспитыватьбережное отношение к растениям, желание ухаживать за ними.Ход игры. Незнайка выглядывает из-за ширмы, его замечает воспитатель,приглашает на занятие поговорить вместе с ребятами о комнатных растениях. «Я итак все знаю! - говорит Незнайка. - Что про них говорить?! Стоят, молчат, ничегоне делают! Игрушки на полке стоят с ними хотя бы, играть можно. А с этими... каких... комнатными деревьями... что делать можно? Стоят на окне и все!»Воспитатель улыбается, удивляется, говорит ребятам: «Незнайку надо как следуетпоучить». Предлагает подойти к окну, показать ему знакомые комнатные растенияи рассказать про них. Дети показывают и называют, воспитатель помогает. За-тем всем сообщает, что растения живые, им обязательно для жизни нужны земля вгоршках и вода. Незнайка громко хохотал, растения не такие, как люди. Говорить и ходить они, действительно, не могут. Но они зеленые, растут, у них бывают цветы - они живые. За ними надо хорошо ухаживать, ими надо любоваться - они красивые, им надо говорить хорошие, ласковые слова - они все чувствуют. Если так не заботиться о растениях, они засохнут, завянут - умрут, всем будет плохо без них.Воспитатель предлагает познакомиться с новым комнатным цветущим растением -кливией (ставит ее на стол, просит детей полюбоваться им). Незнайка несколько разпереспрашивает, как оно называется, пытается рассказать, как за нимнужно ухаживать, но постоянно делает ошибки. Воспитатель успокаивает его исоветует быть более внимательным. Рассказывает о том, что кливия - это растение сочень красивыми цветами и листьями. Чтобы оно было таким всегда, за ним нужнотщательно ухаживать (поливать, рыхлить землю, подкармливать). Незнайкапредлагает полить кливию молоком, так как он очень любит молоко и считает егополезным для здоровья. Дети должны исправить ошибку. (Кливию нужно поливатьводой из дейки.)Незнайка благодарит ребят за помощь и в порыве чувств хочет срезать цветыкливии, чтобы подарить им. Дети должны отговорить гостя от этого неразумногопоступка, так как без цветов кливия не будет такой красивой. Кроме того, цветыбыстро завянут. Однако Незнайка не соглашается с ними. Тогда воспитательпредлагает ребятам и Незнайке сфотографировать цветы кливиии и сделатьфотографии (нарисовать). Это будет хорошим подарком для всех.Дети рисуют красками, Незнайка ходит вокруг них, подсказывает, комментирует ихработу. В конце просит одну «фотографию » на память, хочет показать ее своимдрузьям в сказке. |
| **ДЮЙМОВОЧКА ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С ПЕРВОЦВЕТАМИ****Дидактическая цель:** рассказать детям о ранних цветочных растениях (ветренице,сон-траве, мать-и-мачехе), об их характерных особенностях; научить отличатьживые растения от искусственных; воспитывать бережное отношение к растениям, занесенным в Красную книгу.**Ход игры.** К ребятам приходит Дюймовочка и просит объяснить, почему ей далитакое имя. А потом с помощью волшебной палочки гостья делает ребятам сюрприз- дарит Красную книгу и поясняет, почему ее так называли. Показывает цветочныерастения, изображенные в ней. Говорит, что они называются первоцветами потому,что первыми появляются весной из-под снега. Ребята рассматривают рисунки сизображением сон-травы, ветреницы, мать-и-мачехи, перелески, обращаютвнимание на особенности их строения, окраску, форму лепестков и листьев.Дюймовочка рассказывает детям о том, что первоцветы занесены в Красную книгуне случайно. Когда-то в лесах было много красивых цветов. Какой-то человекувидел их и подумал: «Зачем любоваться цветами в лесу? Сорву их и принесудомой». В домашних условиях цветы быстро завяли, их пришлось выбросить. В леспришли другие люди и стали рвать охапки цветов. Они думали, что их много,хватит на всех. И вот однажды оказалось, что цветов больше нет. Люди сталиждать, когда появятся новые цветы, но они так и не появились. Только в самыхглухих местах, где не ступала нога человека, можно было их найти. Тогда людипоняли, что цветы в лесу рвать нельзя, и занесли их в Красную книгу. Красный цветпредупреждает о том, что эти растения могут исчезнуть с лица Земли, если люди небудут бережно к ним относиться.Второй сюрприз Дюймовочки - корзинка с голубыми перелесками. Ребятавнимательно рассматривают цветы и приходят к выводу, что они сделаны избумаги с помощью клея и ножниц. С ними можно играть или украсить ими группу.Дюймовочка предлагает детям сделать такие же цветы и преподнести их в подарокмамам. | **КОТ МАТРОСКИН ОБЗАВОДИТСЯ ХОЗЯЙСТВОМ****Дидактическая цель:** закрепитьзнания дошкольников о домашних животных (их характерных особенностях,условиях жизни, пользе для человека); воспитывать любовь и заботливоеотношение к домашним животным.**Ход игры.** Кот Матроскин делится с ребятами своей мечтой. Он хочет приобрестикорову, овец, лошадь, кур и кроликов (показывает картинки с изображением этихживотных). По мнению Шарика и дяди Федора, справиться с таким хозяйством имбудет трудно, ведь они ничего в этом не понимают. Кот Матроскин решилобратиться за помощью к ребятам. Пусть расскажут что-нибудь об этих животных.Дети рассматривают рисунки с изображением коровы, лошади, овец, кур, кроликови рассказывают о них Матроскину. В этой игровой ситуации Кот Матроскин можетзадавать ребятам вопросы по теме примерно следующего содержания: где лошадьдолжна жить? Чем ее надо кормить? Много ли она есть? Как следует за нейухаживать? Какие тяжести она может перевозить? И пр. Аналогичные вопросыМатроскин задает и про других животных, некоторые из них могут быть намереннонелепыми (например, много ли лошадь дает молока? Несут ли кролики яйца?Нужно ли корову подстригать, как овцу?).В конце беседы он говорит, что придет еще раз, ведь сразу все запомнитьневозможно, деревенское хозяйство - дело серьезное! |
| **КРАСНАЯ ШАПОЧКА ВСТРЕЧАЕТ ЛЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ****Дидактическая цель:** уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки влесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведенияпотомства).**Ход игры.** Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своейбабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала такихдобрых и хорошеньких жителей леса! Вот догадайтесь, кто это?»Кукла загадывает загадки:*Это что за зверь лесной* *Встал, как столбик, под сосной?* *И стоит, среди травы-Уши больше головы. (Заяц)*Красная Шапочка просит рассказать ребят, все что они знают про зайца. Послевысказываний детей она добавляет то, что они не сказали: об этом она узнала отзайца, когда с ним беседовала. Оказывается, он тоже не любит волка, потому чтотот за ним охотится.Затем кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве,и загадывает вторую загадку:*Кто на ветке шишки грызИ бросал чешуйки вниз?Кто по елкам ловко скачетИ взлетает на дубы?Кто в дупле орехи прячет,Сушит на зиму грибы? (Белка)*Красная Шапочка говорит, что белка очень спешила к своим детям, и поэтому онине сумели поговорить. Она просит ребят что-нибудь рассказать про белку. Онивысказываются, воспитатель помогает, дополняет, сообщает им и кукле то, что детизабыли или не знают.Затем Красная Шапочка говорит, что один зверь ее сильно напугал: он громкотопал, шуршал в кустах, фыркал. Она хотела убежать, но он с ней началразговаривать. Кукла загадывает загадку:*Сам он круглый, а не мяч. Рта не видно, а кусач, Голой ручкой не возьмешь. Азовется это... (Еж)* Красная Шапочка удивлена: какой смешной зверь! У всехбывает мягкая шерсть, а у него колючки, у всех есть хвост, а у него нет. Просит ребят рассказать что-нибудь про ежа. Дети высказываются, воспитатель их дополняет.Перед уходом Красная Шапочка благодарит детей за интересную беседу, обещаетеще раз прийти к ним в гости. Говорит, что будет теперь ходить к бабушке толькопо этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей. | **КРАСНАЯ ШАПОЧКА СОБИРАЕТ ГРИБЫ****Дидактическая цель:** уточнить представление детей о лесе, грибах, учить различатьсъедобные и несъедобные грибы. Воспитывать бережное отношение к лесу.**Ход игры.** Воспитатель сначала беседует с детьми о лесе, выясняет, кто в нем был ивидел, что там растет. Педагог сообщает, что в лесу, кроме деревьев, кустарников,ягод, растут еще грибы. Показывает им картинки с изображением сыроежек,боровика (белого), подосиновика, лисичек и опят. Дети их сравнивают, находятотличительные особенности каждого вида грибов. Воспитатель говорит, что это съедобные грибы: люди их собирают, чистят, варят суп, жарят, по-разному заготавливают впрок. Съедобные грибы очень вкусные и полезные. Затем педагог показывает картинки с изображением мухомора и бледной поганки. Поясняет, что это ядовитые грибы, людям их есть нельзя - можно отравиться, сильно заболеть и даже умереть.В дверь стучат - пришла Красная Шапочка с корзиной грибов. Она собрала их подороге домой, когда шла от бабушки. Было темно, и она собирала все подряд,теперь просит детей помочь ей разобраться, какие грибы хорошие, а какие надовыбросить. Воспитатель вместе с куклой раскладывает грибы: достает по одному,просит ребят сравнить каждый гриб с картинкой, назвать и сказать, какой он -съедобный или ядовитый. Распределив грибы, дети складывают съедобные в корзину. Красная Шапочка благодарит ребят. Про мухомор и поганку воспитательговорит, что, несмотря на то, что Они ядовитые для людей, в лесу их трогать неследует: на них приятно смотреть - они красивые. Кроме того, некоторыеживотные их едят. Воспитатель предлагает детям и Красной Шапочке отгадать несколько загадок:*Растут в траве зеленой рыжие сестрички, Клади скорей в корзину - это же ...(Лисички)Я родился в день дождливый под осиной молодой,Круглый, гладенький, красивыйС ножкой толстой и прямой. (Подосиновик)Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке.(Боровик)Уж больно красивый на беленькой ножке. Он с красною шляпкой, на шляпкегорошки. (Мухомор)Вдоль лесных дорожек много белых ножекВ шляпках разноцветных, издали приметных.Собирай, не мешкай! Это ... (Сыроежки)* |
| **ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА****Дидактическая цель:** расширить представления дошкольников о диких животных;познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.**Ход игры.** В помещении группы из мебели или строительного материалавоспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большиеигрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц,«загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д.Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тожеможет быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает отом,- что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод,который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себяведут, какой у них характер). В роли экскурсовода выступает воспитатель, номожет быть и ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопаркалюбят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведет сдетьми разговор: выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко даетновую, небольшую по объему информацию.При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животныхветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти ролевые действия, выполняемыедетьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новыесведения. При этом воспитывается бережное отношение к животным.Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены вКрасную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадьПржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард).Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так малоосталось, как их охраняют.Примечание. Для самых старших дошкольников эта ИОС может быть проведена срезиновыми и пластмассовыми игрушками небольшого размера, клетками ипомещениями для которых могут служить ячейки шкафов и стеллажей. Такой зоопарк может быть организован на столах. | **ФОТООХОТА В ЛЕСУ****Дидактическая цель:** учить детей видеть интересные явления природы ивосхищаться ими, наблюдать за цветущими растениями, поведением животных;замечать особенности их внешнего облика. Развивать воображение детей, ролевоеповедение.Игровая ситуация включается в экскурсию в лес или парк. За несколько дней доэкскурсии воспитатель говорит детям, что они пойдут в лес и займутся«фотоохотой». Для этого необходимо взять с собой фотоаппараты, бинокли илиподзорные трубы, чтобы с их помощью рассмотреть необычные явления изапечатлеть их. Предлагает детям дома с родителями подготовить такие игрушки.На экскурсии воспитатель играет роль фотографа. (Желательно, чтобы детейсопровождал настоящий фотограф.) Во второй половине дня дети «проявляютпленку», «делают фотографии» (рисунки). Родителям можно предложить записатьрассказы дошкольников об увиденном на экскурсии.Через некоторое время можно организовать выставку фотографий (реальных идетских рисунков) на тему «Что мы видели в лесу». Эту выставку могут посетить ребята со своими «детьми» (куклами), а также их родители. Рассказы детей вместе с рисунками можно оформить в виде книги с таким же |
| **ПРОГУЛКА В ЛЕС****Дидактическая цель:** вызвать у детей интерес к жизни лесных обитателей(животных и растений), познакомить с их приспособительными особенностями;учить детей правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.**Ход игры.** Дети покупают билеты и на поезде, составленном из стульев,отправляются за город. «Доехав» до станции «Лесная», идут на прогулку в «лес».Воспитатель напоминает правила поведения в лесу, показывает знаки (см. цветнуювклейку), затем показывает картины (или слайды) с изображением лесных растенийи животных. Дети рассказывают о том, какие ягоды и грибы они увидели в лесу. У«болотца» им попадается лягушка, в «овраге» притаилась семья барсуков. Ребятаиздали наблюдают, как к «ручью» спускается молодой олень и пьет воду. Наполяне они с интересом рассматривают цветы, бабочек и стрекоз, вьющихся надними. Детей поджидает машинист. Все садятся в «вагоны» и возвращаются в город.Основой игры является воображаемая ситуация: дети идут по лесу (комнате), времяот времени присаживаются на поляне (ковре). Возле «болота» идут осторожно(«вязнут ноги»). Важным моментом ИОС является установка воспитателя направильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступитьна муравьев, не помять цветы).Примечание. Игру проводят в помещении в любое время года. Познакомить детей сжизнью животных можно с помощью-картин или игрушек. | **ТАЙНА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЫ****Дидактическая цель:** уточнить представления детей о лесе, о поляне; показать взаимосвязь лесных обитателей, природы и человека; закрепить знание правил поведения в лесу; познакомить детей с экологическими знаками; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.**Ход игры.** В помещении группы (или зале) создается игровая модель леснойполяны. В центре комнаты - зеленое покрытие («трава»), где стоят «пеньки»,«растут цветы», «ягоды», «грибы», «протекает ручеек». По краям покрытия можнопоставить макеты лесных деревьев и кустарников с плоскостными изображениямиптиц, животных, гнезд, паутины и т. д. Ребята (туристы) отдыхают на леснойполяне. Воспитатель предлагает им перечислить объекты, которые они видят покраям поляны. Рассказывает о том, как в лесу все нужны друг другу, как лес важендля человека. Затем обращает внимание детей на поляну, просит назвать, что наней растет. Рассказывает о том, что на поляне светлее, чем в лесу, тут лучше растутягоды и грибы.В конце путешествия знакомит детей с предупреждающими и запрещающимиэкологическими знаками, предлагает расставить их в нужных местах- В ходе игрыребята могут «фотографировать» птиц и зверей, а в свободное время проявить «фотографии» (сделать рисунки), оформить выставку. |
| **ПОСЕЩЕНИЕ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ (выставки)****Дидактическая цель:** учить детей воспринимать произведения искусства, видеть красоту отраженной в них природы; объяснить, что на картине каждый художник выражает свое отношение к природе; познакомить детей с работами известных художников-пейзажистов. Учить детей осматривать выставку.**Ход игры.** В помещении (зале, изостудии, холле) устраивают выставкурепродукций картин И. Левитана, И. Шишкина, В. Васнецова, И. Айвазовского идругих известных пейзажистов. В отдельной экспозиции могут быть представленыпредметы прикладного искусства (изделия с хохломской, городецкой росписью,жестовские подносы, игрушки, созданные народными умельцами).Воспитатель говорит, что через несколько дней ребята пойдут на выставку, с собойони могут взять «своих детей» (кукол), чтобы показать им картины знаменитыххудожников, которые- любили природу и писали ее масляными красками на холсте.Воспитатель может предложить детям рассмотреть несколько книг об искусстве,объясняет им, как нужно вести себя на выставке.Дети берут билеты, контролер их проверяет и всех предупреждает, что на выставкепосетители осматривают картины, обмениваются мнением шепотом, чтобы немешать друг другу любоваться произведениями искусства.Воспитатель в роли экскурсовода возле каждой картины должен назвать картину,автора, и коротко, просто и выразительно попытается передать чувства, которыеиспытывал художник при ее написании, и те чувства, которые она вызывает у него.После коллективного просмотра выставки воспитатель-экскурсовод предлагаетпосетителям самостоятельно еще пройти по выставке и найти то, что особеннонравится каждому, почувствовать красоту природы, изображенной на холсте, показать ее своим «детям» (куклам). Через некоторое время воспитатель просит детейвысказать, что и почему им нравится, какие чувства они испытывали при осмотревыставки. | **ИГРУШЕЧНЫЙ МИШКА И БУРЫЙ МЕДВЕДЬ**Программное содержание. Учить детей узнавать мишку в разных видахигрушечного изображения, определять его окраску, размер (большой, маленький,толстый), находить и показывать все части тела. Дать детям первоначальные реалистические представления: познакомить с обликом бурого медведя и его местомобитания - лесом. Сообщить о том, что живой бурый медведь - это огромный зверь(выше человека), живет в лесу, мама называется медведицей, ее детеныши -медвежатами, медведи ходят по лесу в поисках пищи - ягод, муравьев, меда. Развивать речевые и игровые умения детей.Материал к занятию: игрушки-мишки по числу детей (разные по форме, размерам,цвету и материалу), картина с изображением медведицы с медвежатами в лесу,игрушечные ягоды, сделанные из любого подсобного материала, игрушечный бочонок с медом.Примерный ход занятияДети сидят полукругом, воспитатель сообщает, что пришел гость - демонстрируетмишку-игрушку и читает стишок А. Барто «Оторвали мишке лапу...». Затемговорит, что с этим мишкой можно интересно играть. Сажает игрушку рядом ссобой, просит его послушать вместе с детьми рассказ о настоя-щи бурых медведях.Воспитатель вносит картину, предлагает рассмотреть ее, спрашивает ребят, кто наней изображен. Утверждает: на ней нарисованы большой медведь и маленькиемедведи. Рассказывает: «На картине художник нарисовал настоящих бурых медведей, которые живут в лесу. Лес - это место, где много-много деревьев(показывает на картине). Бурый медведь - это очень сильный, опасный и огромныйзверь (воспитатель, стоя, поднимает руки вверх и показывает ребятам высотумедведя, просит их встать, вытянуть вверх руки). Это - очень сильный и опасный зверь. Маму называют медведицей (показывает на картине, просит повторить хором название), а ее детенышей -медвежатами (дети находят их на картине, считают, повторяют название). Медведица большая, а медвежата...(маленькие). Все медведи коричневые, бурые. Они живут в лесу, среди *деревьев,* ходят на четырех лапах, могут подниматься на задние лапы. Все вместе ищут себе еду - лесные ягоды, муравьев, сладкий пчелиный мед. Настоящие (живые) бурые медведи - опасные звери, и поэтому детям в лес одним ходить нельзя. А вот с игрушечными мишками можно весело играть». Воспитатель предлагает детям под фонограмму (или без нее) изобразить медведей, их ходьбу по лесу: сам изображаетмедведицу, а дети - медвежат. Затем раздает ребятам игрушки, которые они рассматривают. Дети по указанию воспитателя показывают разные части тела, называют окраску своего медведя. Педагог предлагает поиграть с ними - всех Покормитьлесными ягодами, угостить медом, погулять по лесу, уложить спать.Воспитатель оставляет картину и игрушки в группе на 1-2 дня: В свободное времяон рассматривает с детьми иллюстрации в книгах, разучивает короткие стихи промедведей; При этом различает сам и детям показывает, где изображен игрушечныймишка {мультипликационная форма) и настоящий бурый медведь (фотографии илиреалистическое изображение).Большое значение имеют сказки с участием медведя (« Колобок», «Теремок»,«Маша и медведь» и др.), воспитатель рассказывает или читает их детям в течениегода. Рассматривая с ними иллюстрации, обращает внимание на то, что медведь огромный, сильный зверь - намного крупнее зайца, лисы, Маши и др. Но каждый разговорит детям: «Это сказочный медведь -настоящий бурый медведь говорить, каклюди, не умеет, он только рычит грубым голосом (дети изображают рычание)».2. Воспитатель может повторить первое занятие через 2-3 недели. Прирассматривании картины дети сами показывают деревья в лесу, медведицу,медвежат. Взрослый уточняет: кто большой, кто маленький, что делает каждый.Вторая часть занятия - игра с игрушечными мишками - может быть построена, какинсценировка веселых стихов Грицько Бойко: «Медвежатки»:*Медвежаток я взялаПосадила у стола:- Угощайтесь, медвежатки:Ешьте мед хороший, сладкий!А они себе сидятИ ни капли не едят:Хоть они и любят мед,Но раскрыть не могут рот.*Дети играют («кормят» медвежат), а воспитатель, обращаясь к игрушкам,приговаривает стишок Е. Чарушина и Е Шуйской:*Послушай, мишка,Не кушай лишка! Живот разболится -У кого будешь лечиться?*Инсценировку можно сделать и на стихи А. Каминчук «Медвежата":*Гуляет по лесочку Семейство медвежат, Под лапами листочки Й веточкихрустят. Под елочкою сели Решили отдохнуть, Закрыли мишки глазки, Им хочетсявздремнуть.Немного отдохнули И снова в дальний путь. Идут, ногами топают - По лесутолько хруст. Пошло кругом веселье, Медведей не унять,-Под елочкой зеленой Всеначали плясать.* |
| **СРАВНЕНИЕ БЕЛОГО И БУРОГО МЕДВЕДЕЙ**Программное содержание. Формировать у детей реалистические представления обуром и белом медведях, учить отличать игрушки от зверей, изображенных накартине. Познакомить детей с белым медведем и его местом обитания - снежнымпространством, льдами Севера, его образом жизни, питанием. Учить детейсравнивать медведей по внешнему виду и образу жизни, выделять "их различие исходство. Развивать игровые умения детей.Материал к занятию: картины с изображением белого и бурого медведей вестественной среде; игрушки, изображающие белого и бурого медведей в любомварианте: мелкие по числу детей или крупные в сочетании с мелкими (семья мишек); игрушечные тюлень, рыбки, мед, малина, груши; белая ткань, строитель.Примерный ход занятияВоспитатель демонстрирует картину с изображением бурого медведя, помогаетдетям вспомнить и рассказать о его жизни в лесу. Затем демонстрирует картину сизображением белого медведя, просит ребят сказать, кто на ней изображен. Рассказывает о Севере, снегах, льдах, океане, сообщает, чем питаются белые медведи,как устраивают берлогу.Затем воспитатель показывает дошкольникам игрушечных мишек, проситраспределить их на две группы - белых и бурых. Уточняет с детьми, чемотличаются игрушки от тех зверей, которые изображены на картинах. (Зверинастоящие, живые, очень крупные и опасные, сами добывают пищу, устраиваютберлогу и проводят зиму в ней. Их можно рассматривать на картине, читать проних книги или смотреть фильмы. Игрушки - это неживые предметы, с ними можноинтересно и по-разному играть.) Воспитатель делит детей на две команды: «Белыемедведи» и «Бурые медведи», соответственно сажает возле них игрушки.Начинается сравнение зверей: педагог просит детей рассказать игрушкам про себя.«Белые медведи» рассказывают,, чем они отличаются от бурых. «Бурые медведи»сообщают, чем они непохожи на белых.В заключение занятия каждая команда со своими игрушками идет играть. «Бурыемедведи» кормят мишек малиной, учат их находить мед, лакомиться им, залезать надеревья и есть дикие груши. Дети устраивают им берлоги из веток искусственных елей. «Белые медведи» учат своих мишек плавать в океане, лазить по льдинам (кубикам),устраивают для медвежат горки, с которых они скатываются. Дети учат игрушкиохотиться на тюленя, кормят их рыбой, устраивают им из белой ткани берлоги,укладывают на спячку. | **ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕЖИНКИ.**Программное содержание: дать детям представление о жизни ежа в лесу: зимойспит, летом питается насекомыми, мелкими животными, у ежихи родятся ежата. Ежпокрыт иголками, которыми защищается от врагов. Воспитывать доброе, бережноеотношение к ежу, как обитателю леса, понимание: лес для ежа его «дом», ему влесу хорошо, поэтому его не следует уносить. Развивать умение слушать чтениелитературного произведения, разыгрывать его с помощью игрушек.Материал к занятию: мягкие игрушки: большой и маленький еж, заяц, блюдце,шишки, картина портретного типа с изображением ежа.Организация: дети сидят на ковре или стульях большим кругом, в серединекоторого разыгрывается действие.Примерный ход занятия*Воспитатель загадывает загадку: Сердитый недотрога Иголок очень много,Живет в глуши лесной. А нитки ни одной. (Еж)*Затем педагог показывает картинку с изображением ежа, просит, ребят рассказатьвсе про его жизнь в лесу. Дополняет их рассказ сведениями о том, что еж ест, какзимует, как весной появляются у ежихи ежата. Затем сообщает, что прочтет сказкув стихах про маленькую Ежинку -- внучку старого ежа. Показывает игрушки,выбирает детей, которые будут изображать события сказки. Читает стихотворениеВ. Осеевой «Ежин-ка» и помогает детям изобразить действия:*В глубокой прохладной ложбинке, где летняя травкасветла,Привольно живется Ежинке - единственной внучке ежа.Весь день она тихо играет, шуршит прошлогодним листом,Еловые шишки бросает и дремлет в тени под кустом. Однажды надвинуласьтучка, стал ветер деревья качать,И ежик любимую внучку заботливо вышел встречать. И вдруг, запыхавшись,Зайчишка бежит, перепуган до слез:«Скорее! Какой-то мальчишка Ежинку в корзинке унес!"Мелькали березы и елки, зеленая роща и рожь. Подняв, как оружье, иголки, бежал,ощетинившись, Еж.В прохладной пыли на дороге он след мальчугана искал.Он по лесу бегал в тревоге и внучку по имени звал. Стемнело, и дождик закапал.Живого следа не найдешь**И лег под сосной и заплакал измученный дедушка Еж. А дедова внучка сидела зашкафом, свернувшись клуб-ком.Она и взглянуть не хотела на блюдце с парным молоком.И утром к зеленой ложбинке из города дети пришли И дедову внучку Ежинку вкорзине назад принесли. Пустили на мягкую травку: «Дорогу домой ты найдешь?»«Найдет!» - закричал из канавки взволнованным, голосом Еж.*После первого чтения воспитатель проговаривает с детьми, что и как можноизобразить игрушками, договаривается с ним, что они внимательно слушаютсказку, и каждый изображает действиями то, что слышит.После инсценировки воспитатель задает примерно следующие вопросы: ктозаботился о Ежинке? Что с ней случилось? Как Еж переживал о своей внучке?Почему дети принесли Ежинку назад в лес? Хорошо ли поступили дети, когдаунесли ее из леса и когда вернули ее дедушке? Где ежам лучше жить: в городскойквартире или в лесу? Почему? Что сделаете вы, когда в лесу встретите ежа?После занятия воспитатель оставляет игрушки детям, дает возможность играть сними. |