

## Сюжетные игры в экологическом воспитании

(для детей среднего дошкольного возраста)

Подготовила воспитатель МДОУ №1

Копылова Г.Н.

### КАРЛСОН ВЫРАЩИВАЕТ ОВЕС НА КРЫШЕ

**Дидактическая цель:** учить детей сеять и выращивать овес; уточнить их представление об условиях, необходимых для роста растений; воспитывать доброжелательное отношение к переживаниям персонажа.

**Ход игры.** Данная игровая ситуация может быть включена в занятие, на котором зимой дети будут учиться проращивать зерновые культуры на зелень. Воспитатель объясняет детям процесс посева (используется овес или какая-нибудь другая культура). Зеленая подкормка нужна обитателям живого уголка (птицам, черепахам, хомякам, свинкам, кроликам и курам). Дошкольники сеют семена в коробочки, педагог проговаривает с детьми условия, необходимые для их прорастания.

Карлсон появляется во второй части занятия, когда требуется закрепить новые знания. Воспитатель от имени Карлсона говорит: «Ребята, я живу на крыше дома. У меня есть сосед - воробей. К сожалению, варенье он не ест, но очень любит крошки и зернышки. Я пролетал мимо ваших окон и увидел, что вы сеете семена. Хорошо бы и мне где-нибудь найти зерен. Я подарил бы их своему соседу воробью».

Воспитатель просит детей объяснить Карлсону, зачем они посеяли овес, что из него вырастет, зачем животным нужна зимой зелень. Предлагает посеять семена для Карлсона. Одни дети сажают, другие объясняют гостю, как надо ухаживать за посевом. Прощаясь с Карлсоном, воспитатель говорит: «Не забывай поливать овес, а то он не вырастет!» вырастет!»

Через две недели, когда появятся дружные всходы, воспитатель может обсудить с детьми вопрос о том, что помогло прорасти семенам. Благоприятные условия - земля, вода, тепло и свет – позволили появиться зеленым всходам. Раздается шум пропеллера, и появляется Карлсон с коробочкой, в которой земля покрыта льдом. Дети с удивлением рассматривают содержимое коробочки. Карлсон очень расстроен, просит ребят объяснить ему, почему семена не проросли. Если дошкольники не могут ответить, педагог просит их посмотреть в окно, уточняет - на дворе зима. Затем воспитатель говорит Карлсону: «Ты сделал все правильно, но

### КАРЛСОН ВЫРАЩИВАЕТ ЗЕЛЕНЬ ЛУК

**Дидактическая цель:** расширить представления детей об условиях, необходимых

для роста и развития растений (почва, влага, тепло, свет); воспитать наблюдательность, сочувствие, бережное отношение к результатам труда.

**Ход игры.** Дети рассматривают посаженные одну-две недели назад луковицы, измеряют длину зеленых ростков.

Раздается шум мотора, и в комнате появляется Карлсон. В руках у него коробочка, где он посадил лук. Карлсон вырастил его на чердаке детского сада и хочет подарить малышам.

Воспитатель рассказывает дошкольникам о том, какие условия необходимы для роста лука.

Ребята замечают, что ростки у луковицы Карлсона маленькие, изогнутые, желтого цвета. Все недоумевают. Выясняется, что Карлсон каждый день поливал землю, в которую была посажена луковица. Значит, вода и почва тут ни при чем.

Что же произошло? Дети спрашивают, где Карлсон держал коробочку с луковицей.

Оказывается, на чердаке детского сада, где он живет, нет окон, поэтому там темно, как ночью. Ребята догадываются, какую ошибку совершил их друг, - для того, чтобы вырасти, луку было мало света.

Карлсон очень расстроился, и дети предлагают ему поставить коробочку на подоконник, где тепло и много света. В течение нескольких дней они наблюдают за луком. Вскоре ростки становятся зелеными.

Карлсон радуется вместе с ребятами.

<p>не учел, что на улице зима, на твоём чердаке холод, на морозе вода превращается в лёд, без воды и в холоде семена не могут прорасти. Не расстраивайся, ребята тебе помогут». Дети сочувствуют Карлсону - гладят его по голове со словами: «Мы дадим тебе коробочку с зеленым овсом, и ты подаришь её воробью. А летом, когда будет тепло, сам вырастишь овес».</p>	
<p><b>КАРЛСОН УЧИТСЯ УХАЖИВАТЬ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> воспитать бережное отношение к комнатным растениям; уточнить их названия; рассказать о том, в каких условиях они хорошо себя чувствуют.</p> <p><b>Ход игры.</b> В отсутствие детей воспитатель создает игровую ситуацию: устраивает беспорядок (снимает цветы с подоконника и как попало расставляет на полу и стульях). Рядом на пол сажает Карлсона. Сообщает детям, что в их отсутствие в помещении произошло что-то странное - кто-то устроил беспорядок. Обращается к Карлсону: «Сознавайся! Это твои проделки?» Карлсон отвечает, что он летал неподалеку и захотел заглянуть к ребятам, но растения мешали ему открыть окно, и он стал сбрасывать их на пол. Воспитатель говорит: «Карлсон, наверное, не знает, что комнатные растения живые. Они очень нежные, так с ними обращаться нельзя. Ребята, давайте осторожно поставим цветы на место. Расскажем Карлсону, как нужно ухаживать за ними». Дети ставят комнатные растения на свои места. Воспитатель от имени Карлсона подает реплики, задает вопросы.</p>	
<p><b>АЙБОЛИТ ОСМАТРИВАЕТ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> учить детей внимательно осматривать растения и находить признаки их нездорового состояния; показать, как можно помочь комнатным растениям, т.е. улучшить среду обитания; воспитывать бережное отношение ко всему живому; объяснить, что для живых существ необходимы хорошие условия жизни.</p> <p><b>Ход игры.</b> Воспитатель просит отгадать загадку про гостя:  <i>Лечит маленьких детей,  Лечит птичек и зверей,  Сквозь очки свои глядит</i>  - <i>Добрый доктор ... (Айболит)</i>. Воспитатель сообщает детям, что в детский сад приехал доктор Айболит, который ходит по группам и осматривает растения. Предлагает убрать игрушки, навести порядок, чтобы достойно встретить гостя. Айболит въезжает на машине, здоровается с детьми, говорит, что за зиму растения ослабли, поэтому он считает своим долгом помочь им, хочет посоветовать ребятам, как лучше за ними ухаживать.</p>	<p><b>АЙБОЛИТ ОСМАТРИВАЕТ ЖИВОТНЫХ - ОБИТАТЕЛЕЙ УГОЛКА ПРИРОДЫ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> учить детей осматривать животных из уголка природы, замечать признаки их плохого самочувствия; показать, как можно помочь животным; воспитать доброе, заботливое отношение ко всему живому.</p> <p><b>Ход игры.</b> Игровая ситуация аналогична предыдущим. Необходимо правильно провести осмотр животных и дать рекомендации по уходу за ними. Осматривая черепаху, Айболит обращает внимание на то, что она сидит неподвижно; спрашивает детей, хорошо ли она ест, ползает ли в террариуме, просит воспитателя взвесить ее на руке. Затем делает заключение: «Ваша черепаха слишком легкая, она плохо себя чувствует. Наверное, мало ест. Ей не хватает тепла. Необходимо включить рефлектор на весь день: черепаха под лампой разогреется, начнет ползать, у нее появится аппетит и она поправится. Рекомендую давать животному зелень овса. В моей машине есть коробочка с травой. Захватите пузырек с подсолнечным маслом. Ватным тампоном нужно протирать панцирь, кожу шеи и лап черепахи - кожа станет мягче, а</p>

Доктор внимательно осматривает каждое растение, оценивает почву, степень освещенности, указывает на признаки неблагополучия. Может достать растение из горшка, осмотреть корневую систему, отметить, что цветы слишком часто (или редко) поливают, сделать вывод, что их не опрыскивают, а землю не рыхлят. Обращается к малышам: «Ваша традесканция плохо себя чувствует. Посмотрите, как вытянулись ее стебли, листочки находятся на большом расстоянии друг от друга. Это потому, что здесь мало света. Рецепт такой: нужно обрезать вытянутые стебли и оставить на них несколько листочков (срезает один-два стебля под углом). Черенки поставьте в вазу с водой. Когда появятся корни, посадите их в новый горшочек. Традесканцию нужно поставить ближе к свету и хорошо поливать. Зефирантес выглядит лучше. Листочков много, они длинные, темно-зеленого цвета. Однако растение не цветет, потому что зимой его слишком часто поливали. Советую осмотреть корневую систему. Нужно посадить луковицы в хорошую почву в два-три горшка, сажайте неглубоко. Помните, что растение любит свет. Бальзамин очень плохо себя чувствует: стебли голые, листочков мало, они желтоватого цвета. Это растение нужно отправить в лечебницу. Там я послежу за ним. А вот рядом с ним еще одно растение. Оно чувствует себя лучше. Листочки зеленые, есть цветы. Бальзамин не любит, когда его окружают другие растения. Его нужно подкормить удобрениями, чтобы он лучше цвел».

На прощание Айболит дарит воспитателю пакетик с удобрениями, объясняет, как правильно подкармливать растения. Напоминает, что посетит ребят через две-три недели, чтобы посмотреть на зеленых пациентов и проверить, как выполнены его рекомендации.

### **КОЛОБОК ЗНАКОМИТСЯ С ЖИЗНЬЮ ЛЕСНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ. НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ**

**Дидактическая цель:** дать детям представление об особенностях жизни зайцев и волков в лесу.

**Ход игры.** Воспитатель говорит, что в гости к детям пришел из сказки румяный Колобок. Гость здоровается и спрашивает ребят, помнят ли они о том, как он много путешествовал и кто на его пути встречался, как разные животные хотели его съесть (дети отвечают, рассказывают фрагменты сказки). Колобок напоминает, как хитрая Лиса его обманывала, но он теперь знает, чтобы избежать опасности, песенку надо допеть до конца и ни в коем случае не садиться лисе на нос.

Предлагает ребятам спеть песенку:

*Я Колобок, Колобок,*

*По амбару метен, по сусекам скребен.*

*Я от бабушки ушел и от дедушки ушел,*

*От Медведя ушел и от Волка ушел, и*

*От Зайца ушел,*

панцирь будет блестящий и красивый».

Осматривая морскую свинку, хомяка и кролика, доктор Айболит просит детей обращать внимание на когти животных (может быть, они слишком длинные, их нужно подрезать), а также на состояние шерсти. Дарит ветки, чтобы зверьки их грызли и стачивали зубы, и зелень - витаминную подкормку для грызунов в зимнее время. Рекомендует чаще общаться со зверьками: называть их по имени, ласково разговаривать с ними, кормить с руки, гладить.

Затем доктор оценивает состояние здоровья рыб (рассматривает чешую, плавники, жабры, как они плавают - ровно, прямо или заваливаются на бок). Осматривает дно в аквариуме, дает рекомендации, благодаря которым можно поправить здоровье рыб (нужно долить в аквариум воды - это увеличит водное пространство, рыбкам будет легче плавать и дышать). Айболит рекомендует увеличить или уменьшить подсветку в зависимости от состояния и количества растений, дарит ребятам живой (самый полезный) корм для рыб. Заметив толстенькую самочку гуппи или меченосца, советует поместить ее в большую банку для выведения потомства.

Дает рекомендации по содержанию декоративных птиц, кур, водяной черепахи и других обитателей живого уголка.

### **ВИННИ-ПУХ ПРИШЕЛ К ОБЕДУ**

**Дидактическая цель:** рассказать детям о продуктах, из которых приготовлен обед; воспитывать гостеприимство.

**Ход игры.** Дети садятся за стол. В это время появляется Винни-Пух: «Я очень проголодался. Чем тут у вас можно полакомиться?» Воспитатель говорит: «Садись с нами, дружок. Ребята любят гостей. Поздоровайся со всеми. Дети, расскажите, из чего приготовлен сегодня суп».

Воспитатель дополняет рассказ ребят и наливает Винни-Пуху понарошку суп, просит детей потчевать гостя. Второе блюдо медвежонок ест за другим столом. Ребята рассказывают, из каких продуктов приготовлены блюда.

Десерт Пух ест за третьим столом. Дети угощают его компотом.

Пух немного огорчился, что его не угостили медом. Ребята утешают медвежонок и укладывают спать.

<p><i>И от тебя, Лиса, уйду!</i> Колобок говорит: «Я покатился-покатился, Лиса меня только и видела! Стал я задумываться: как в лесу разные звери живут? Я ведь ничего о них не знаю. Вот и решил прийти к ребятам. Может, вы мне что-нибудь интересное расскажете?» Воспитатель предлагает детям показать Колобку картину, на которой изображен заяц, и рассказать, как он живет в лесу, что ест, что делает зимой и летом. Дети, рассматривая картину, дают короткие ответы, воспитатель дополняет их обращаясь, главным образом, к Колобку. Так же проходит беседа о волке.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ЧИПОЛЛИНО ПОМОГАЕТ ВЫРАЩИВАТЬ ЛУК</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> уточнить представления детей о том, что для проращивания луковиц нужны такие же условия, которые необходимы всем растениям для роста и развития (питательная почва, вода, тепло, свет). Напомнить о том, что в зеленом луке много витаминов, которые необходимы всем людям, особенно в конце зимы. Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения в состоянии растений.</p> <p><b>Ход игры.</b> Чиполлино приходит в группу с корзиной (или мешком), в которой лежат луковицы по числу детей. Сообщает, что пора сажать лук, т.к. он полезен для здоровья, защищает организм от болезней. Предлагает всем взять по луковице, рассмотреть ее и подумать, как ее надо сажать. Затем говорит, что он хороший специалист по выращиванию лука и научит ребят растить зелень. Воспитатель возражает ему: дети тоже знают, как надо выращивать растения, как ухаживать за ними. Чиполлино удивлен, но готов выслушать их. Ребята рассказывают кукле, какие необходимы условия всем растения, чтобы они росли и развивались. Чиполлино доволен знаниями детей, рассматривает ящики с землей, отмечает, что в них хорошая (черная питательная) почва, значит, получатся отличные грядки с луком.</p> <p>Дети приступают к посадке, Чиполлино ходит между ними, подсказывает, помогает, хвалит тех, кто все правильно делает. Следит за тем, как ребята поливают «грядки» и ставят их на окно. Говорит, что он через неделю придет опять, чтобы посмотреть на лук. Надеется, что ребята будут хорошо ухаживать за посадками.</p> <p>Примечание. ИОС используется в зимне-весеннее время, когда воспитатель вместе с детьми начинает проращивать луковицы, чтобы получить зелень лука. Заранее готовятся ящики с землей и все необходимое для посадки луковиц.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПРИГОТОВЛЕНИЕ ВИНЕГРЕТА</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> закрепить знания детей об основных овощных культурах; учить детей различать сырые и вареные овощи; воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Ход игры.</b> Чиполлино появляется на игрушечной машине, полной овощей. Читает детям стихотворение Ю. Тувима «Овощи» и спрашивает, какой овощ самый вкусный и красивый. Ребята отвечают по-разному. Чиполлино спорит с ними, доказывает, что самый вкусный овощ - лук. Почему? Потому что Чиполлино – сам мальчик-луковка. Воспитатель предлагает детям уважить гостя, объясняет, что лук очень полезен, ведь в нем так много витаминов.</p> <p>Ребята специально для гостя решили приготовить винегрет. Чиполлино надевает поварской колпак, а дети становятся поварами (моют руки, надевают фартуки).</p> <p>Во время приготовления овощного блюда Чиполлино задает детям вопросы. Они пробуют овощи на вкус и определяют, какие вареные, а какие сырые. Дети сами чистят и режут вареные овощи (в средней группе дети наблюдают, как воспитатель или няня делают это), складывают их в общее блюдо, взрослый заправляет все зеленью и растительным маслом. Винегрет едят в начале обеда, угощают Чиполлино. Он благодарит ребят за угощение. Блюдо удалось на славу.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ГЕРОИ СКАЗКИ ДЖАННИ РОДАРИ РАССКАЗЫВАЮТ ОБ ОВОЩАХ И ФРУКТАХ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> закрепить представление детей об овощах и фруктах,</p>	<p style="text-align: center;"><b>НЕЗНАЙКА ЗНАКОМИТСЯ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> уточнить представления детей о знакомых комнатных растениях и условиях их жизни.</p>

особенностях их произрастания, пользе для здоровья человека; учить их сравнивать настоящие овощи и фрукты с муляжами; развивать любознательность, интерес к героям известной сказки.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям вспомнить содержание сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино», перечислить ее основных героев и найти их в книге. Спрашивает: «Какие овощи или фрукты напоминают эти сказочные персонажи?». Предлагает рассмотреть две корзины с овощами и фруктами. В одной находятся настоящие плоды, а в другой -муляжи. Дети внимательно рассматривают их, трогают, нюхают и пытаются объяснить, чем они отличаются друг от друга. Воспитатель уточняет: настоящие плоды растут в земле или на дереве, имеют запах, их можно употреблять в пищу, нельзя долго хранить. Выясняет у детей, что можно приготовить из овощей и фруктов. Затем спрашивает: «Что можно делать с муляжами?»

В конце занятия воспитатель предлагает детям приготовить из овощей и фруктов салат, а с муляжами поиграть - угостить мишек и зайчиков из игрушечного уголка.

Примечание. Эту ИОС можно включить в занятие, которое проводится осенью во время сбора

Познакомить ребят с новым комнатным растением (кливией или другим), особенностями его строения, отличительными чертами;-сделать акцент на то, что оно живое, рассказать об уходе за ним.

Развивать эстетические чувства детей, расширять их словарный запас; воспитывать бережное отношение к растениям, желание ухаживать за ними.  
**Ход игры.** Незнайка выглядывает из-за ширмы, его замечает воспитатель, приглашает на занятие поговорить вместе с ребятами о комнатных растениях. «Я и так все знаю! - говорит Незнайка. - Что про них говорить?! Стоят, молчат, ничего не делают! Игрушки на полке стоят с ними хотя бы, играть можно. А с этими... как их... комнатными деревьями... что делать можно? Стоят на окне и все!»

Воспитатель улыбается, удивляется, говорит ребятам: «Незнайку надо как следует поучить». Предлагает подойти к окну, показать ему знакомые комнатные растения и рассказать про них. Дети показывают и называют, воспитатель помогает. Затем всем сообщает, что растения живые, им обязательно для жизни нужны земля в горшках и вода. Незнайка громко хохотал, растения не такие, как люди. Говорить и ходить они, действительно, не могут. Но они зеленые, растут, у них бывают цветы - они живые. За ними надо хорошо ухаживать, ими надо любоваться - они красивые, им надо говорить хорошие, ласковые слова - они все чувствуют. Если так не заботиться о растениях, они засохнут, завянут - умрут, всем будет плохо без них.

Воспитатель предлагает познакомиться с новым комнатным цветущим растением - кливией (ставит ее на стол, просит детей полюбоваться им). Незнайка несколько раз переспрашивает, как оно называется, пытается рассказать, как за ним нужно ухаживать, но постоянно делает ошибки. Воспитатель успокаивает его и советует быть более внимательным. Рассказывает о том, что кливия - это растение с очень красивыми цветами и листьями. Чтобы оно было таким всегда, за ним нужно тщательно ухаживать (поливать, рыхлить землю, подкармливать). Незнайка предлагает полить кливию молоком, так как он очень любит молоко и считает его полезным для здоровья. Дети должны исправить ошибку. (Кливию нужно поливать водой из лейки).

Незнайка благодарит ребят за помощь и в порыве чувств хочет срезать цветы кливии, чтобы подарить им. Дети должны отговорить гостя от этого неразумного поступка, так как без цветов кливия не будет такой красивой. Кроме того, цветы быстро завянут. Однако Незнайка не соглашается с ними. Тогда воспитатель предлагает ребятам и Незнайке сфотографировать цветы кливии и сделать фотографии (нарисовать). Это будет хорошим подарком для всех.

	<p>Дети рисуют красками, Незнайка ходит вокруг них, подсказывает, комментирует их работу. В конце просит одну «фотографию» на память, хочет показать ее своим друзьям в сказке.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ДЮЙМОВОЧКА ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С ПЕРВОЦВЕТАМИ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> рассказать детям о ранних цветочных растениях (ветренице, сон-траве, мать-и-мачехе), об их характерных особенностях; научить отличать живые растения от искусственных; воспитывать бережное отношение к растениям, занесенным в Красную книгу.</p> <p><b>Ход игры.</b> К ребятам приходит Дюймовочка и просит объяснить, почему ей дали такое имя. А потом с помощью волшебной палочки гостя делает ребятам сюрприз - дарит Красную книгу и поясняет, почему ее так называли. Показывает цветочные растения, изображенные в ней. Говорит, что они называются первоцветами потому, что первыми появляются весной из-под снега. Ребята рассматривают рисунки с изображением сон-травы, ветреницы, мать-и-мачехи, перелески, обращают внимание на особенности их строения, окраску, форму лепестков и листьев.</p> <p>Дюймовочка рассказывает детям о том, что первоцветы занесены в Красную книгу не случайно. Когда-то в лесах было много красивых цветов. Какой-то человек увидел их и подумал: «Зачем любоваться цветами в лесу? Сорву их и принесу домой». В домашних условиях цветы быстро завяли, их пришлось выбросить. В лес пришли другие люди и стали рвать охапки цветов. Они думали, что их много, хватит на всех. И вот однажды оказалось, что цветов больше нет. Люди стали ждать, когда появятся новые цветы, но они так и не появились. Только в самых глухих местах, где не ступала нога человека, можно было их найти. Тогда люди поняли, что цветы в лесу рвать нельзя, и занесли их в Красную книгу. Красный цвет предупреждает о том, что эти растения могут исчезнуть с лица Земли, если люди не будут бережно к ним относиться.</p> <p>Второй сюрприз Дюймовочки - корзинка с голубыми перелесками. Ребята внимательно рассматривают цветы и приходят к выводу, что они сделаны из бумаги с помощью клея и ножниц. С ними можно играть или украсить ими группу. Дюймовочка предлагает детям сделать такие же цветы и преподнести их в подарок мамам.</p>	<p style="text-align: center;"><b>КОТ МАТРОСКИН ОБЗАВОДИТСЯ ХОЗЯЙСТВОМ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> закрепить знания дошкольников о домашних животных (их характерных особенностях, условиях жизни, пользе для человека); воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным.</p> <p><b>Ход игры.</b> Кот Матроскин делится с ребятами своей мечтой. Он хочет приобрести корову, овец, лошадь, кур и кроликов (показывает картинки с изображением этих животных). По мнению Шарика и дяди Федора, справиться с таким хозяйством им будет трудно, ведь они ничего в этом не понимают. Кот Матроскин решил обратиться за помощью к ребятам. Пусть расскажут что-нибудь об этих животных.</p> <p>Дети рассматривают рисунки с изображением коровы, лошади, овец, кур, кроликов и рассказывают о них Матроскину. В этой игровой ситуации Кот Матроскин может задавать ребятам вопросы по теме примерно следующего содержания: где лошадь должна жить? Чем ее надо кормить? Много ли она есть? Как следует за ней ухаживать? Какие тяжести она может перевозить? И пр. Аналогичные вопросы Матроскин задает и про других животных, некоторые из них могут быть намеренно нелепыми (например, много ли лошадь дает молока? Несут ли кролики яйца? Нужно ли корову подстригать, как овцу?).</p> <p>В конце беседы он говорит, что придет еще раз, ведь сразу все запомнить невозможно, деревенское хозяйство - дело серьезное!</p>
<p style="text-align: center;"><b>КРАСНАЯ ШАПОЧКА ВСТРЕЧАЕТ ЛЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки в лесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведения потомства).</p> <p><b>Ход игры.</b> Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала таких</p>	<p style="text-align: center;"><b>КРАСНАЯ ШАПОЧКА СОБИРАЕТ ГРИБЫ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> уточнить представление детей о лесе, грибах, учить различать съедобные и несъедобные грибы. Воспитывать бережное отношение к лесу.</p> <p><b>Ход игры.</b> Воспитатель сначала беседует с детьми о лесе, выясняет, кто в нем был и видел, что там растет. Педагог сообщает, что в лесу, кроме деревьев,</p>

<p>добрых и хороших жителей леса! Вот догадайтесь, кто это?»  Кукла загадывает загадки:  <i>Это что за зверь лесной  Встал, как столбик, под сосной?  И стоит, среди травы  -Уши большие головы. (Заяц)</i>  Красная Шапочка просит рассказать ребят, все что они знают про зайца. После высказываний детей она добавляет то, что они не сказали: об этом она узнала от зайца, когда с ним беседовала. Оказывается, он тоже не любит волка, потому что тот за ним охотится.  Затем кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве, и загадывает вторую загадку:  <i>Кто на ветке шишки грыз  И бросал чешуйки вниз?  Кто по елкам ловко скачет  И взлетает на дубы?  Кто в дупле орехи прячет,  Сушит на зиму грибы? (Белка)</i>  Красная Шапочка говорит, что белка очень спешила к своим детям, и поэтому они не сумели поговорить. Она просит ребят что-нибудь рассказать про белку. Они высказываются, воспитатель помогает, дополняет, сообщает им и кукле то, что дети забыли или не знают.  Затем Красная Шапочка говорит, что один зверь ее сильно напугал: он громко топал, шуршал в кустах, фырчал. Она хотела убежать, но он с ней начал разговаривать. Кукла загадывает загадку:  <i>Сам он круглый, а не мяч. Рта не видно, а кусач, Голой ручкой не возьмешь. А зовется это... (Еж)</i>  Красная Шапочка удивлена: какой смешной зверь! У всех бывает мягкая шерсть, а у него колючки, у всех есть хвост, а у него нет. Просит ребят рассказать что-нибудь про ежа. Дети высказываются, воспитатель их дополняет.  Перед уходом Красная Шапочка благодарит детей за интересную беседу, обещает еще раз прийти к ним в гости. Говорит, что будет теперь ходить к бабушке только по этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей.</p>	<p>кустарников, ягод, растут еще грибы. Показывает им картинки с изображением сыроежек, боровика (белого), подосиновика, лисичек и опят. Дети их сравнивают, находят отличительные особенности каждого вида грибов. Воспитатель говорит, что это съедобные грибы: люди их собирают, чистят, варят суп, жарят, по-разному заготавливают впрок. Съедобные грибы очень вкусные и полезные. Затем педагог показывает картинки с изображением мухомора и бледной поганки. Поясняет, что это ядовитые грибы, людям их есть нельзя - можно отравиться, сильно заболеть и даже умереть.  В дверь стучат - пришла Красная Шапочка с корзиной грибов. Она собрала их по дороге домой, когда шла от бабушки. Было темно, и она собирала все подряд, теперь просит детей помочь ей разобраться, какие грибы хорошие, а какие надо выбросить. Воспитатель вместе с куклой раскладывает грибы: достает по одному, просит ребят сравнить каждый гриб с картинкой, назвать и сказать, какой он - съедобный или ядовитый. Распределив грибы, дети складывают съедобные в корзину. Красная Шапочка благодарит ребят. Про мухомор и поганку воспитатель говорит, что, несмотря на то, что Они ядовитые для людей, в лесу их трогать не следует: на них приятно смотреть - они красивые. Кроме того, некоторые животные их едят. Воспитатель предлагает детям и Красной Шапочке отгадать несколько загадок:  <i>Растут в траве зеленой рыжие сестрички,  Клади скорей в корзину - это же ... (Лисички)  Я родился в день дождливый под осиной молодой,  Круглый, гладенький, красивый  С ножкой толстой и прямой. (Подосиновик)  Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке.  (Боровик)  Уж больно красивый на беленькой ножке.  Он с красною шляпкой, на шляпке горошки. (Мухомор)  Вдоль лесных дорожек много белых ножек  В шляпках разноцветных, издали приметных.  Собирай, не мешкай! Это ... (Сыроежки)</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.  <b>Ход игры.</b> В помещении группы из мебели или строительного материала воспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц,</p>	<p style="text-align: center;"><b>ФОТООХОТА В ЛЕСУ</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> учить детей видеть интересные явления природы и восхищаться ими, наблюдать за цветущими растениями, поведением животных; замечать особенности их внешнего облика. Развивать воображение детей, ролевое поведение.  Игровая ситуация включается в экскурсию в лес или парк. За несколько дней</p>

«загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д. Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод, который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). В роли экскурсовода выступает воспитатель, но может быть и ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведет с детьми разговор: выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко дает новую, небольшую по объему информацию.

При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения. При этом воспитывается бережное отношение к животным. Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард). Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.

Примечание. Для самых старших дошкольников эта ИОС может быть проведена с резиновыми и пластмассовыми игрушками небольшого размера, клетками и помещениями для которых могут служить ячейки шкафов и стеллажей. Такой зоопарк может быть организован на столах.

### ПРОГУЛКА В ЛЕС

**Дидактическая цель:** вызвать у детей интерес к жизни лесных обитателей (животных и растений), познакомить с их приспособительными особенностями; учить детей правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.

**Ход игры.** Дети покупают билеты и на поезде, составленном из стульев, отправляются за город. «Доехав» до станции «Лесная», идут на прогулку в «лес». Воспитатель напоминает правила поведения в лесу, показывает знаки (см. цветную вклейку), затем показывает картины (или слайды) с изображением лесных растений и животных. Дети рассказывают о том, какие ягоды и грибы они увидели в лесу. У «болотца» им попадает лягушка, в «овраге» притаилась семья барсуков. Ребята издали наблюдают, как к «ручью» спускается молодой олень и пьет воду. На поляне они с интересом рассматривают цветы, бабочек и стрекоз, вьющихся над ними. Детей поджидает машинист. Все садятся в «вагоны» и

до экскурсии воспитатель говорит детям, что они пойдут в лес и займутся «фотоохотой». Для этого необходимо взять с собой фотоаппараты, бинокли или подзорные трубы, чтобы с их помощью рассмотреть необычные явления и запечатлеть их. Предлагает детям дома с родителями подготовить такие игрушки.

На экскурсии воспитатель играет роль фотографа. (Желательно, чтобы детей сопровождал настоящий фотограф.) Во второй половине дня дети «проявляют пленку», «делают фотографии» (рисунки). Родителям можно предложить записать рассказы дошкольников об увиденном на экскурсии. Через некоторое время можно организовать выставку фотографий (реальных и детских рисунков) на тему «Что мы видели в лесу». Эту выставку могут посетить ребята со своими «детьми» (куклами), а также их родители. Рассказы детей вместе с рисунками можно оформить в виде книги.

### ТАЙНА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЫ

**Дидактическая цель:** уточнить представления детей о лесе, о поляне; показать взаимосвязь лесных обитателей, природы и человека; закрепить знание правил поведения в лесу; познакомить детей с экологическими знаками; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

**Ход игры.** В помещении группы (или зале) создается игровая модель лесной поляны. В центре комнаты - зеленое покрытие («трава»), где стоят «пеньки», «растут цветы», «ягоды», «грибы», «протекает ручеек». По краям покрытия можно поставить макеты лесных деревьев и кустарников с плоскостными изображениями птиц, животных, гнезд, паутины и т. д. Ребята (туристы) отдыхают на лесной поляне. Воспитатель предлагает им перечислить объекты, которые они видят по краям поляны. Рассказывает о том, как в лесу все нужны друг другу, как лес важен для человека. Затем обращает внимание

<p>возвращаются в город.  Основой игры является воображаемая ситуация: дети идут по лесу (комнате), время от времени присаживаются на поляне (ковре). Возле «болота» идут осторожно («вязнут ноги»). Важным моментом ИОС является установка воспитателя на правильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев, не помять цветы).  Примечание. Игру проводят в помещении в любое время года. Познакомить детей с жизнью животных можно с помощью-картин или игрушек.</p>	<p>детей на поляну, просит назвать, что на ней растет. Рассказывает о том, что на поляне светлее, чем в лесу, тут лучше растут ягоды и грибы.  В конце путешествия знакомит детей с предупреждающими и запрещающими экологическими знаками, предлагает расставить их в нужных местах- В ходе игры ребята могут «фотографировать» птиц и зверей, а в свободное время проявить «фотографии» (сделать рисунки), оформить выставку.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ПОСЕЩЕНИЕ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ (выставки)</b></p> <p><b>Дидактическая цель:</b> учить детей воспринимать произведения искусства, видеть красоту отраженной в них природы; объяснить, что на картине каждый художник выражает свое отношение к природе; познакомить детей с работами известных художников-пейзажистов. Учить детей осматривать выставку.  <b>Ход игры.</b> В помещении (зале, изостудии, холле) устраивают выставку репродукций картин И. Левитана, И. Шишкина, В. Васнецова, И. Айвазовского и других известных пейзажистов. В отдельной экспозиции могут быть представлены предметы прикладного искусства (изделия с хохломской, городецкой росписью, жестовские подносы, игрушки, созданные народными умельцами).  Воспитатель говорит, что через несколько дней ребята пойдут на выставку, с собой они могут взять «своих детей» (кукол), чтобы показать им картины знаменитых художников, которые- любили природу и писали ее масляными красками на холсте.  Воспитатель может предложить детям рассмотреть несколько книг об искусстве, объясняет им, как нужно вести себя на выставке.  Дети берут билеты, контролер их проверяет и всех предупреждает, что на выставке посетители осматривают картины, обмениваются мнением шепотом, чтобы не мешать друг другу любоваться произведениями искусства.  Воспитатель в роли экскурсовода возле каждой картины должен назвать картину, автора, и коротко, просто и выразительно попытается передать чувства, которые испытывал художник при ее написании, и те чувства, которые она вызывает у него.  После коллективного просмотра выставки воспитатель-экскурсовод предлагает посетителям самостоятельно еще пройти по выставке и найти то, что особенно нравится каждому, почувствовать красоту природы, изображенной на холсте, показать ее своим «детям» (куклам). Через некоторое время воспитатель просит детей высказать, что и почему им нравится, какие чувства они испытывали при осмотре выставки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ИГРУШЕЧНЫЙ МИШКА И БУРЫЙ МЕДВЕДЬ</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей узнавать мишку в разных видах игрушечного изображения, определять его окраску, размер (большой, маленький, толстый), находить и показывать все части тела. Дать детям первоначальные реалистические представления: познакомить с обликом бурого медведя и его местом обитания - лесом. Сообщить о том, что живой бурый медведь - это огромный зверь (выше человека), живет в лесу, мама называется медведицей, ее детеныши - медвежатами, медведи ходят по лесу в поисках пищи - ягод, муравьев, меда. Развивать речевые и игровые умения детей.  <b>Материал к занятию:</b> игрушки-мишки по числу детей (разные по форме, размерам, цвету и материалу), картина с изображением медведицы с медвежатами в лесу, игрушечные ягоды, сделанные из любого подсобного материала, игрушечный бочонок с медом.  <b>Примерный ход занятия</b>  Дети сидят полукругом, воспитатель сообщает, что пришел гость – демонстрирует мишку-игрушку и читает стихок А. Барто «Оторвали мишке лапу...». Затем говорит, что с этим мишкой можно интересно играть. Сажает игрушку рядом с собой, просит его послушать вместе с детьми рассказ о настоя-щих бурых медведях.  Воспитатель вносит картину, предлагает рассмотреть ее, спрашивает ребят, кто на ней изображен. Утверждает: на ней нарисованы большой медведь и маленькие медведи. Рассказывает: «На картине художник нарисовал настоящих бурых медведей, которые живут в лесу. Лес - это место, где много-много деревьев (показывает на картине). Бурый медведь - это очень сильный, опасный и огромный зверь (воспитатель, стоя, поднимает руки вверх и показывает ребятам высоту медведя, просит их встать, вытянуть вверх руки). Это - очень сильный и опасный зверь. Маму называют медведицей (показывает на картине, просит повторить хором название), а ее детенышей - медвежатами (дети находят их на картине, считают, повторяют название). Медведица большая, а медвежата...(маленькие). Все медведи коричневые,</p>

бурые. Они живут в лесу, среди *деревьев*, ходят на четырех лапах, могут подниматься на задние лапы. Все вместе ищут себе еду - лесные ягоды, муравьев, сладкий пчелиный мед. Настоящие (живые) бурые медведи - опасные звери, и поэтому детям в лес одним ходить нельзя. А вот с игрушечными мишками можно весело играть». Воспитатель предлагает детям под фонограмму (или без нее) изобразить медведей, их ходьбу по лесу: сам изображает медведицу, а дети - медвежат. Затем раздает ребятам игрушки, которые они рассматривают. Дети по указанию воспитателя показывают разные части тела, называют окраску своего медведя. Педагог предлагает поиграть с ними - всех покормить лесными ягодами, угостить медом, погулять по лесу, уложить спать.

Воспитатель оставляет картину и игрушки в группе на 1-2 дня: В свободное время он рассматривает с детьми иллюстрации в книгах, разучивает короткие стихи про медведей; При этом различает сам и детям показывает, где изображен игрушечный мишка {мультипликационная форма} и настоящий бурый медведь (фотографии или реалистическое изображение).

Большое значение имеют сказки с участием медведя («Колобок», «Теремок», «Маша и медведь» и др.), воспитатель рассказывает или читает их детям в течение года. Рассматривая с ними иллюстрации, обращает внимание на то, что медведь огромный, сильный зверь - намного крупнее зайца, лисы, Маши и др. Но каждый раз говорит детям: «Это сказочный медведь - настоящий бурый медведь говорить, как люди, не умеет, он только рычит грубым голосом (дети изображают рычание)».

2. Воспитатель может повторить первое занятие через 2-3 недели. При рассматривании картины дети сами показывают деревья в лесу, медведицу, медвежат. Взрослый уточняет: кто большой, кто маленький, что делает каждый.

Вторая часть занятия - игра с игрушечными мишками - может быть построена, как инсценировка веселых стихов Грицько Бойко: «Медвежатки»:

*Медвежаток я взяла*

*Посадила у стола:*

*- Угощайтесь, медвежатки:*

*Ешьте мед хороший, сладкий!*

*А они себе сидят*

*И ни капли не едят:*

*Хоть они и любят мед,*

*Но раскрыть не могут рот.*

Дети играют («кормят» медвежат), а воспитатель, обращаясь к игрушкам, приговаривает стишок Е. Чарушина и Е Шуйской:

*Послушай, мишка,*

	<p><i>Не кушай лишка! Живот разболится - У кого будешь лечиться? Инсценировку можно сделать и на стихи А. Каминчук «Медвежата»: Гуляет по лесочку Семейство медвежат, Под лапами листочки И веточки хрустят. Под елочкою сели Решили отдохнуть, Закрыли мишки глазки, Им хочется вздремнуть. Немного отдохнули И снова в дальний путь. Идут, ногами топаят - По лесу только хруст. Пошло кругом веселье, Медведей не унять, - Под елочкой зеленой Все начали плясать.</i></p>
<p align="center"><b>СРАВНЕНИЕ БЕЛОГО И БУРОГО МЕДВЕДЕЙ</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать у детей реалистические представления о буром и белом медведях, учить отличать игрушки от зверей, изображенных на картине. Познакомить детей с белым медведем и его местом обитания - снежным пространством, льдами Севера, его образом жизни, питанием. Учить детей сравнивать медведей по внешнему виду и образу жизни, выделять "их различие и сходство. Развивать игровые умения детей.</p> <p><b>Материал к занятию:</b> картины с изображением белого и бурого медведей в естественной среде; игрушки, изображающие белого и бурого медведей в любом варианте: мелкие по числу детей или крупные в сочетании с мелкими (семья мишек); игрушечные тюлень, рыбки, мед, малина, груши; белая ткань, строитель.</p> <p><b>Примерный ход занятия</b> Воспитатель демонстрирует картину с изображением бурого медведя, помогает детям вспомнить и рассказать о его жизни в лесу. Затем демонстрирует картину с изображением белого медведя, просит ребят сказать, кто на ней изображен. Рассказывает о Севере, снегах, льдах, океане, сообщает, чем питаются белые медведи, как устраивают берлогу. Затем воспитатель показывает дошкольникам игрушечных мишек, просит распределить их на две группы - белых и бурых. Уточняет с детьми, чем</p>	<p align="center"><b>ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕЖИКИ.</b></p> <p><b>Программное содержание:</b> дать детям представление о жизни ежа в лесу: зимой спит, летом питается насекомыми, мелкими животными, у ежихи рождаются ежата. Еж покрыт иголками, которыми защищается от врагов. Воспитывать доброе, бережное отношение к ежу, как обитателю леса, понимание: лес для ежа его «дом», ему в лесу хорошо, поэтому его не следует уносить. Развивать умение слушать чтение литературного произведения, разыгрывать его с помощью игрушек.</p> <p><b>Материал к занятию:</b> мягкие игрушки: большой и маленький еж, заяц, блюдце, шишки, картина портретного типа с изображением ежа.</p> <p><b>Организация:</b> дети сидят на ковре или стульях большим кругом, в середине которого разыгрывается действие.</p> <p><b>Примерный ход занятия</b> <i>Воспитатель загадывает загадку: Сердитый недотрога Иголок очень много, Живет в глуши лесной. А нитки ни одной. (Еж)</i> Затем педагог показывает картинку с изображением ежа, просит, ребята рассказать все про его жизнь в лесу. Дополняет их рассказ сведениями о том, что еж ест, как зимует, как весной появляются у ежихи ежата. Затем сообщает, что прочтет сказку в стихах про маленькую Ежинку -- внучку старого ежа.</p>

отличаются игрушки от тех зверей, которые изображены на картинах. (Звери настоящие, живые, очень крупные и опасные, сами добывают пищу, устраивают берлогу и проводят зиму в ней. Их можно рассматривать на картине, читать про них книги или смотреть фильмы. Игрушки - это неживые предметы, с ними можно интересно и по-разному играть.) Воспитатель делит детей на две команды: «Белые медведи» и «Бурые медведи», соответственно сажает возле них игрушки.

Начинается сравнение зверей: педагог просит детей рассказать игрушкам про себя. «Белые медведи» рассказывают, чем они отличаются от бурых. «Бурые медведи» сообщают, чем они непохожи на белых.

В заключение занятия каждая команда со своими игрушками идет играть. «Бурые медведи» кормят мишек малиной, учат их находить мед, лакомиться им, залезать на деревья и есть дикие груши. Дети устраивают им берлоги из веток искусственных елей. «Белые медведи» учат своих мишек плавать в океане, лазить по льдинам (кубикам), устраивают для медвежат горки, с которых они скатываются. Дети учат игрушки охотиться на тюленя, кормят их рыбой, устраивают им из белой ткани берлоги, укладывают на спячку.

Показывает игрушки, выбирает детей, которые будут изображать события сказки. Читает стихотворение В. Осеевой «Ежин-ка» и помогает детям изобразить действия:

*В глубокой прохладной ложбинке, где летняя травка светла,  
Привольно живется Ежинке - единственной внучке ежа.*

*Весь день она тихо играет, шуришит прошлогодним листом,  
Еловые шишки бросает и дремлет в тени под кустом.*

*Однажды надвинулась тучка, стал ветер деревья качать,  
И ежик любимую внучку заботливо вышел встречать.*

*И вдруг, запыхавшись, Зайчишка бежит, перепуган до слез:  
«Скорее! Какой-то мальчишка Ежинку в корзинке унес!"*

*Мелькали березы и елки, зеленая роца и рожь.*

*Подняв, как оружие, иголки, бежал, оцетинившись, Еж.*

*В прохладной пыли на дороге он след мальчугана искал.*

*Он по лесу бегал в тревоге и внучку по имени звал.*

*Стемнело, и дождик закапал. Живого следа не найдешь*

*И лег под сосной и заплакал измученный дедушка Еж.*

*А дедова внучка сидела за шкафом, свернувшись клубком.*

*Она и взглянуть не хотела на блюде с парным молоком.*

*И утром к зеленой ложбинке из города дети пришли*

*И дедову внучку Ежинку в корзине назад принесли.*

*Пустили на мягкую травку: «Дорогу домой ты найдешь?»*

*«Найдет!» - закричал из канавки взволнованным, голосом Еж.*

После первого чтения воспитатель проговаривает с детьми, что и как можно изобразить игрушками, договаривается с ним, что они внимательно слушают сказку, и каждый изображает действиями то, что слышит.

После инсценировки воспитатель задает примерно следующие вопросы: кто заботился о Ежинке? Что с ней случилось? Как Еж переживал о своей внучке? Почему дети принесли Ежинку назад в лес? Хорошо ли поступили дети, когда унесли ее из леса и когда вернули ее дедушке? Где ежам лучше жить: в городской квартире или в лесу? Почему? Что сделаете вы, когда в лесу встретите ежа?

После занятия воспитатель оставляет игрушки детям, дает возможность играть с ними.