

**Консультация для воспитателей на тему:
«Обучение детей дошкольного возраста рассуждению с
использованием мнемотаблиц»**

**Подготовила:
воспитатель МДОУ №1
Копылова Г.Н.**

Цель: повышение профессионального уровня педагогов, активизация деятельности по применению приёмов работы по мнемотехнике.

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений и правил, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым? На помощь приходят сюжетные картинки.

Что такое мнемотехника?

Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.
Ушинский К.Д.

Мнемотехника в переводе с греческого – искусство запоминания, технология развития памяти.

Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное.

Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

В дошкольном возрасте запоминание чаще всего происходит произвольно и непоследовательно. Специально что-то заучить без наглядных примеров малышам достаточно трудно. **Поэтому все приемы мнемоники (искусства запоминания) предназначены для облегчения усвоения детьми любой информации при помощи связывания ее со зрительными образами.** Всем привычная азбука, где рядом с буквой нарисована соответствующая картинка, это так же один из приемов мнемотехники.

В развитии ребенка важна последовательность. Обучение по мнемотехнике должно происходить поэтапно, тогда оно сможет принести наиболее эффективные результаты.

Первым этапом обучения для самых маленьких дошкольников являются мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д. Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, воспитатель усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2-3 простых предложения.

Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволил выделить некоторые эффективные приемы наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

1. Описательный рассказ

Вариант 1. Для работы над составлением описательных рассказов могут быть использованы «Схемы для составления описательных рассказов» Т.А. Ткаченко.

Вариант 2. План-сема, предлагаемая Н. Э. Теремковой.

Вариант 3. «Расскажи – ка»

Вариант 4. План-сема, предлагаемая С. А. Васильевой

2. Тексты «шиворот-навыворот».

Книга серии Карапуз.

Рубрика «От слова к предложению»

Воспитанникам предлагается составить текст по серии картинок на основе незавершённого текста и опорных слов подсказок. Ключевые слова помещены в столбик около каждого рисунка, иллюстрирующего эпизод рассказа.

Исправление смысловых ошибок в тексте и на рисунке. Ребёнок отыскивает небылицы.

3. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

4. Рассказывание рассказов с добавлением пропущенных слов-картинок. Теремкова Н. Э. Альбом «Логопедические домашние задания»

5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Дидактическое пособие «Истории в картинках» Часть 1, часть 2.

6. Рассказы цепной структуры.

Бардышева Т. Ю. – учитель-логопед. Дидактическое пособие «Связанные одной цепью» Рассказы цепной структуры. Для детей 5-7 лет.

Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста используется предметно-графическая схема.

7. Учим стихи по картинкам

Дидактическое пособие. Серия Воробышек «Учим стихи по картинкам».

Педагог рассказывает стихотворение с одновременным зрительным восприятием иллюстрации ребёнком. Далее воспитанники отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. А теперь можно предложить выучить потешку наизусть, используя картинки – опоры.

8. Использование дидактического пособия «Расскажи сказку». Детям от 3 лет.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.