

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «Сказкотерапия как средство развития речи детей»

**Подготовила воспитатель МДОУ №1
Копылова Г.Н.**

В современном мире значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребенка есть телефон, мультики по телевизору, игры на компьютере или планшете. Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Все дети любят сказки, в них заложена многовековая народная мудрость.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказки в воспитании детей велика: они развивают воображение, подталкивают к фантазированию, развивают правильную речь, учат отличать добро и зло. Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Благодаря сказке дети начинают осознавать главные истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально, с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки. По окончании можно обсудить сказку, попросить ребенка описать героев.

- О чем эта сказка?

- Какими качествами обладают герои, на кого они похожи?

- Почему герой совершает такие поступки? Зачем это нужно?

- Как герой выходит из трудной ситуации? Сам он справляется или использует чью-либо помощь?

- Что приносят поступки героя окружающим – радость, горе? Какие отношения между героями?

- Какие чувства вызывает сказка, ее отдельные эпизоды?

Недостаточно просто прочесть сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, читая и играя, не заменят никакие другие блага.

Что же такое сказкотерапия? Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Все дети разные и требуют индивидуального подхода. Сказкотерапия применяется в работе с малышами в детском саду при адаптации, с тревожными, застенчивыми, неуверенными и агрессивными детьми.

Задачи сказкотерапии:

1) развивать память, мышление, воображение, внимание;

2) развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;

- 3) развивать речь детей с помощью: пересказывая сказок, рассказывания сказок от третьего лица, группового рассказывания сказок, рассказывания сказок по кругу, сочинение сказок;
- 4) выявлять и поддерживать творческие способности;
- 5) учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки;
- 6) развивать умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- 7) снизить уровень тревожности, агрессивности;
- 8) укрепить связь между ребенком и родителем.

Какие сказки использовать в работе с детьми?

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет шесть видов сказок: художественные, народные, авторские народные, дидактические, психокоррекционные сказки и психотерапевтические сказки.

Художественные сказки. К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами.

Народные сказки. Наиболее древние народные сказки в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы. Сюжеты народных сказок многообразны. Среди них можно выделить следующие виды:

- *сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных.* Дети до пяти лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных лучше всего передадут маленьким детям жизненный опыт.

- *бытовые сказки.* В них часто рассказывается о превратностях семейной жизни, показаны способы разрешения конфликтных ситуаций. Они формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора по отношению к невзгодам, рассказывают о маленьких семейных хитростях.

- *сказки о преобразовании, трансформации.* Примером такой сказки может служить сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Работа с этой сказкой подойдет с людьми, у которых по определенным причинам низкая самооценка.

- *страшные сказки.* Сказки про нечистую силу: ведьм, упырей, вурдалаков и прочих. В современной детской субкультуре различают также и сказки-страшилки. По-видимому, здесь мы имеем дело с опытом детской самотерапии: многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования.

- *волшебные сказки.* Наиболее увлекательные сказки для тех, кому 6–7 лет. Благодаря волшебным сказкам в бессознательного человека поступает «концентрат» жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека.

Авторские художественные сказки. Чтобы помочь осознать свои внутренние переживания, желательно выбрать для работы авторскую сказку, несмотря на большое количество личностных проекций. Эти сказки очень терапевтичны при работе с целью, внутренними ресурсами, которые помогают справиться с любыми трудностями, стоящими на жизненном пути человека.

Дидактические сказки. В форме дидактических сказок подаются учебные задания. Например, в этих историях решение – это прохождение испытания, которое приводит героя к успеху.

Психокоррекционные сказки. Эти сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая. Таким образом, мы дадим ему возможность побыть наедине с самим собой и подумать. Если ребенок захочет, то можно обсудить с ним сказку, проиграть ее с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.

Психотерапевтические сказки. Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Истории, помогающие увидеть происходящее, с другой стороны. Такие сказки не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста. Многие психотерапевтические сказки посвящены проблемам жизни и

смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и пути. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны; там, где нам нужно перейти в область философии событий и взаимоотношений.

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Как понять, что сказка оказалась полезной для ребёнка? Как и любой инструмент, сказка может принести результат, а может не сработать. Если вы заметили, что после чтения сказки и беседы о ней поведение ребёнка стало меняться в лучшую сторону, он перестал испытывать тревогу, стал спокойнее, легче переносит трудности, значит, сказка и ваша беседа после помогли.

Мини-тренинг с элементами сказкотерапии для педагогов «Мы - Творцы».

Цель: эмоциональная разгрузка для педагогов.

Средства реализации: пластилин, дощечки, стеки, салфетки.

Сценарий:

Давным-давно, когда не было ни неба, ни Земли, и везде царил вечный хаос, жили-были Творцы. И стало им скучно. Решили Творцы создать землю (вылепить землю любой формы (шар, плоскость), используя тот цвет, который понравится). И увидели Творцы, что это хорошо.

Решили Творцы создать воду (вылепить озера, реки – кто что захочет и где захочет: на земле или рядом на дощечке). И увидели Творцы, что это хорошо.

И решили Творцы создать огонь (вылепить огонь). И увидели Творцы, что это хорошо.

Решили Творцы создать человека (из семи шариков - голова, шея, туловище, руки, ноги). И увидели Творцы, что это хорошо.

И решили Творцы сделать подарки людям (Каждый участник лепит подарок для своего человечка и для человечков остальных Творцов; смысловое значение каждого подарка нужно объяснить: например, дарю сердце, чтобы...и т.п.). И увидели Творцы, что это хорошо.

А теперь, уважаемые участники тренинга, возьмите все свои творения (землю, воду, человечка и все его подарки) и слепите из них шарик. Это есть ваше сегодняшнее психологическое состояние. Проговорите вашему шарiku свои надежды, ожидания, желания. Отгоните прочь негатив. Вы готовы ТВОРИТЬ. Ведь все мы – Творцы своей жизни. (Рекомендуется проводить подобный ритуал всякий раз, как вы почувствуете психологическую усталость).