

## **Выступление на семинаре «Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Подготовила воспитатель МДОУ №1  
Копылова Г.Н.**

**Слайд 1. Тема** «Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»

**Цель:** представить опыт работы по использованию мнемотехники в речевом развитии детей.

**Слайд 2.** В современном мире наши дети получают огромный объем информации. Несмотря на их юный возраст, они отлично пользуются смартфонами, планшетами и компьютерами. Но при всем при этом им сложно удержать в памяти такое большое количество информации, нарушается внимательность. Не всегда получается сосредоточиться на одном деле. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим.

**Слайд 3.** Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в рамках образовательной области «Речевое развитие» целевые ориентиры стандарта предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью и у него складываются предпосылки к монологической и доказательной речи.

**Слайд 4.** На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи и недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Ребенок в дошкольном возрасте на протяжении всего времени формирует свой лексикон, свой словарный запас. Он учится выстраивать речь, излагать свои мысли, красиво говорить. Для того, чтобы помочь ребенку в развитии речи и памяти, мы прибегаем к помощи такого метода как мнемотехника.

**Слайд 5. Мнемотехника** – совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций. Мнемотехника относится к наглядному моделированию.

**Слайд 6.** Структуру мнемотехники можно представить следующим образом.

**Слайд 7. Мнемоквадрат** – это отдельная карточка – изображение с закодированной информацией. Мнемоквадраты – это работа над словом. С их помощью дети преобразуют абстрактные символы в образы. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащают словарный запас. Изображение, которое нарисовано в мнемоквадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение.

**Слайды 8-9. Мнемодорожка** – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию.

**Слайд 10.** Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

**Слайд 11-13. Мнемодорожки** – это ряд картинок (3-5), по которым можно составить не только рассказ, но скороговорки, загадки. Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают мнемотаблицы.

**Слайд 14. Мнемотаблица** – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Этот метод называется крокирование, т.е. рисуночное письмо. Дети рисуют кроки – схемы предметов, явлений, а потом легко восстанавливают в памяти все, что зарисовано. При крокировании не так важно качество рисунка и его узнаваемость другими людьми, важно понимание самим ребенком того, что он нарисовал. Наглядный образ слова, созданный на бумаге, отображается в его памяти, вследствие чего запоминание происходит легче.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации. Ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает по одному из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы.

Для старшего дошкольного возраста желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

**Слайд 15.** Положительных развивающих моментов для детей от такой методики, очень много.

Применяя эту технику, ребенок:

- Развивает память
- Воображение
- Интеллект
- Развивает образное мышление

- Внимательность
- Фантазию
- Учится выстраивать логические цепочки
- Развивает речь и увеличивает словарный запас
- Ребенок сможет с легкостью запоминать информацию

**Слайд 16.** Работу с мнемотехникой мы начали с того, что познакомили родителей с данной темой, провели анкетирование и мастер-класс по заучиванию стихов, используя данную технику, т.к. тема самообразования «Мнемотехника как средство заучивания стихотворений со старшими дошкольниками».

**Игра «Копилка слов»** - развитие словаря при помощи мнемоквадратов.

Самостоятельное составление мнемодорожек

**Игра «Выучи стихотворение»**

**Цель:** повышение эффективности запоминания различных видов информации, усвоения мнемотехнических приемов позволяющих, расширить объем оперативной памяти.

Дети записывают (зарисовывают) предлагаемые слова и затем читают текст, стихотворение по своим рисункам.

**Игра «Смешные истории».** Это веселое и интересное упражнение. Нужно придумать смешную историю, используя мнемоквадраты. Слова необходимо связать в один текст. Этот метод не требует предварительной подготовки, тренирует креативность.

**Игра «Восстанови последовательность картинок по памяти»**

**Цель:** научиться воспроизводить последовательность событий.

**Ход игры.** На столе отдельные картинки от стихотворения, дети их рассматривают. Воспитатель читает стихотворение и дает каждому по одной картинке-эпизоду. Воспитатель повторяет стихотворение, а дети должны показать соответствующую картинку.

**Дидактическая игра «Путаница»**

**Цель:** научиться воспроизводить последовательность событий.

**Ход игры.** Все картинки перемешиваются и каждому ребенку дается 2-3 из них. Дети рассматривают картинки и раскладывают их в такой последовательности, чтобы по ним можно было прочитать стихотворение.

**Игра «Найти лишнюю картинку».**

**Цель:** научиться классифицировать картинки по определенному признаку и восстанавливать последовательность событий.

**Ход игры.** Все картинки перемешиваются. Дети рассматривают картинки и раскладывают их в такой последовательности, чтобы по ним можно было прочитать стихотворение. При выделении лишнюю картинку.

### **Фразовый конструктор**

### **Простые истории**

**Слайд 6.** «Учите ребенка какими-нибудь пяти неизвестными ему словами, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету...» К.Д. Ушинский