

ПРОТОКОЛ
заседания творческой группы № 4
на тему «Обучение без принуждения»
от 14.03.2024 г.

Всего членов РТГ – 4 человека
Присутствовало – 4 человека

Повестка дня:

1. Выступление Копыловой Г.Н. «Технология шестиугольного обучения в старшем дошкольном возрасте».
2. Выступление Кузнецовой Е.Л. «Раннее развитие. Методики, их плюсы и минусы».
3. Разное.

СЛУШАЛИ:

Вопрос 1. Копылова Г.Н. выступила с докладом на тему: «Технология шестиугольного обучения в старшем дошкольном возрасте».

Изучив опыт работы ведущих педагогов, меня заинтересовала технология шестиугольного обучения». Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр Эта технология разработана для школьников, но, думаю, что ее можно адаптировать к условиям детского сада.

Технология «шестиугольник» – это замечательная технология преподавания любого материала. Основным инструментом данного приема являются шестиугольные фигуры («hexagon» - гексы), которые условно символизируют определённые предметные знания.

Каждый из шестиугольников – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые воспитанникам необходимо установить. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала.

Целью технологии является развитие исследовательской, творческой активности, формирование у воспитанников мотивации к обучению. Применяя данную технологию можно достичь высоких результатов, например:

- дети будут уметь обобщать, сравнивать, противопоставлять;
- дети научатся самостоятельно делать выводы, проявлять инициативу, делиться с педагогом и сверстниками своими впечатлениями;
- у детей расширятся знания о многообразии мира, активизируются творческие способности.

Мой практический опыт работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Рассказы детей даже на близкую тему отличаются недостаточной содержательностью, простые и несложные. Работая в детском саду, я обратила внимание, что детям нравится деятельность, в которой они вместе с педагогом совершают свои первые открытия, учатся получать новые знания.

Наблюдая за игрой дошкольников, я выяснила, что вплоть до школы дети любят складывать картинки из нескольких частей. Это натолкнуло меня на мысль о возможности использовать шестиугольную технологию в работе с дошкольниками. Именно шестиугольное обучение использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать разные истории. Истории на занятии несут полезную информацию и находят эмоциональный отклик у ребят.

Шестиугольники можно выкладывать на магнитной доске, столе и даже на полу линейно (одна смысловая связь), по кругу, паутиной (много взаимосвязей). Их можно изготовить из разных материалов: из картона, пробкового материала, резины, дерева. Все шестиугольники хранятся в своих коробках (гексобордах).

Шестиугольники могут быть использованы не только на обучающих занятиях. Гексы можно применять и в свободной совместной и самостоятельной деятельности.

Шестиугольники должны находиться в центре игр в свободном доступе, чтобы дети имели возможность играть с ними в любое время. Играя с шестиугольниками, дети сами начнут придумывать сюжеты для дальнейшего их использования.

«Гексы» - картинки используются как демонстрационный и раздаточный материал, атрибуты в играх, независимо от темы мероприятия. Это может быть классификация по временам года, птиц, животных, растений, профессий. Технология хорошо показала себя при изучении больших лексических тем, которые объединяют в себе много мелких, недельных подтем. Например, лексическая тема «Зима» состоит из: «Зимушка-зима в наших краях», «Животный мир зимой», «Новогодний калейдоскоп», «Олимпийские виды спорта» и т. д.

Схема помогает при составлении рассказа, т.е. является опорой. Когда простейшие связи освоены, добавляются новые элементы, т.е. неглавный шестиугольник становится новым ядром новой схемы.

В работе с детьми всегда нужно двигаться от простого к сложному, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей. На основе реальных ситуаций в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить.

Когда над правильным решением преобладает понимание какой - либо проблемы. Здесь как раз шестиугольник является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, т.к. его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

Для того чтобы занятия проходили каждый раз все лучше, важно создавать теплую дружескую обстановку. Позволить ребятам расслабиться и насладиться погружением в историю.

Шестиугольная технология – это настоящий праздник для воображения, она раскрепощает застенчивых, делает робких – смелыми, молчаливых – разговорчивыми, повышает настроение.

Вопрос 2. Кузнецова Е.Л. продемонстрировала презентацию «Раннее развитие. Методики, их плюсы и минусы»

Сейчас стало невероятно модно обучать своих детей хоть чему-нибудь практически с пеленок. Так что неудивительно, что во многих городах появились разнообразные центры детского развития.

Сегодня я хочу кратко рассказать о некоторых методиках раннего детского развития.

1. Методика Марии Монтессори

В последнее время это одна из самых популярных методик раннего детского развития. Занятия по Монтессори включают в себя несложные физические упражнения, в том числе упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения, направленные на развитие речи; а также традиционные лепку, конструирование; рисование и аппликацию; многочисленные развивающие игры; пение и танцы.

При занятиях по данной методике педагоги должны грамотно организовать пространство и обеспечить ребенка разными по текстуре игрушками и материалами для развития. При этом ребенку предоставляется полная свобода выбора: из всего изобилия предметов он сам выбирает то, с чем хочет играть, и то, чему хочет обучаться, поэтому фактически развивается самостоятельно – воспитатель не навязывает задания ребенку, он только помогает ему и немного направляет. Классическая система Монтессори предполагает занятия с детьми старше двух с половиной-трех лет.

Плюсы:

Дети, обучающиеся по этой методике, наблюдательны, внимательны, самостоятельны и дисциплинированы.

На занятиях у ребят развивается мелкая моторика рук, что сильно поможет им при обучении письму.

Методика прекрасно развивает левое полушарие мозга, отвечающее за логику, моторику и аналитические способности.

Минусы:

Правое полушарие, которое отвечает за творческие способности, в методике Монтессори не развивается вообще или его развитию уделяется минимальное количество времени.

Методика подходит далеко не всем детям: очень активные дети будут на занятиях чувствовать себя некомфортно, замкнутые малыши закроются в себе еще сильнее, а творческим деткам она просто-напросто не понравится.

На занятиях по данной методике мало внимания уделяется физическому развитию детей, как и развитию навыков общения друг с другом: вместо коллективной игры отдается предпочтение индивидуальной работе детей.

2. Методика Николая Зайцева

Данная методика создана петербургским педагогом Николаем Зайцевым. В основе его системы обучения – идея о том, что элементарной частицей речи является склад – пара из согласной и гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Эти склады Зайцев написал на гранях своих

кубиков. Так что основной принцип обучения детей чтению – по слогам, а обучение счету – при помощи числовых рядов.

Стоит также отметить, что обучение по кубикам Зайцева проходит в игре, дети поют слоги, прохлопывают их в ладоши, прыгают и бегают. Точно так же через игру малыши знакомятся с математикой. Зайцев разработал для этого специальные таблицы, по которым дети выполняют арифметические действия.

Обучаться по этой методике можно начиная с двух-трех лет и до дошкольного возраста. Занятия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Плюсы:

Данная методика помогает детям быстро обучиться чтению и счету.

У детей тренируется и неплохо развивается зрительная память и способность к запоминанию.

На занятиях у детей развивается творческое мышление.

Минусы:

В методике не уделяется должного внимания тренировке мелкой моторики рук, которая необходима для подготовки детей к письму.

Часто у детей, которые хорошо считают и читают, благодаря занятиям по данной методике развивается завышенное самомнение и возникает ощущение, что они знают все.

3. Методика Глена Домана

Данная методика довольно гармонично сочетает интеллектуальную и физическую нагрузку. В основе системы обучения – так называемые «карточки Домана», с крупно написанными на них словами (а не отдельными буквами, как у Зайцева); то же с математикой, где на карточках изображены не цифры, а красные точки, множества. По мнению Домана, образование и обучение детей начинается в шесть-семь лет, а вот познание – с самого момента рождения, поэтому он рекомендует показывать карточки малышам с рождения. Кроме того, в этой методике огромное значение придается физическому развитию: активное движение с рождения и несложные физические упражнения – одна из важнейших составляющих этой системы обучения.

Плюсы:

Дети запоминают большое количество информации.

Карточки тренируют зрительную память у детей, а физические упражнения помогают им быть здоровыми и спортивными.

Благодаря занятиям по данной методике, родители ежедневно проводят больше времени со своим чадом, что в свою очередь тоже благотворно отражается на его развитии и развитии навыков общения.

Минусы:

При обучении чтению ребенок запоминает не отдельные буквы, а лишь слово, написанное целиком, потому что он сопоставляет его с нарисованной картинкой.

Ребенок, обучающийся по данной методике, может вырасти «ходячей энциклопедией», но в важный момент не будет уметь использовать свой багаж знаний в нужном русле.

4. Вальдорфская методика

Второе название – методика Штайнера, считается педагогией равных возможностей. В основе этой системы обучения лежит достаточно сложное философское течение антропософия, упор в которой делается на развитие эстетических и практических навыков и знаний об окружающем мире, а не на развитие интеллектуальных способностей. Создатели данной методики считают, что детей нужно как можно дольше оставлять в их сказочно-образном мире, поэтому именно в детстве, в дошкольном возрасте, необходимо развивать творческий потенциал малыша.

К обучению чтению и письму ребенок будет эмоционально готов, когда у него молочные зубы поменяются на коренные, то есть лет в 12, и до этого возраста надо развивать творческие способности и делать акцент на физическое и духовное воспитание.

Все занятия по Вальдорфской методике направлены на развитие личности, поэтому детей на занятиях ни к чему не принуждают. Занятия проводятся в мини-группах, включающих ребятшек разного возраста, но любой малыш может в любой момент отказаться что-либо делать, и ему за это ничего не будет.

Плюсы:

Прекрасный вариант дошкольного развития для детей с гуманитарным складом ума, ведь у ребенка развивается творческое мышление, которому в других методиках уделяется гораздо меньше внимания.

Методика не предполагает системы оценок за работу: ребенок не боится ошибаться, что делает обучение более гармоничным.

Многообразие игровых форм и большое количество игрушек, изготовленных из натуральных материалов.

Минусы:

Методика не очень подходит детям с математическим складом ума, им не всегда будет интересно.

Обучение чтению и письму начинается поздно, поэтому методика фактически не подготавливает ребенка к школе.

Телевизор, радио и кино под запретом. Сторонники методики уверены, что современные средства массовой информации оказывают разрушительное действие на психику ребенка.

5. Система Никитиных

Методика представляет собой некий набор постепенно усложняющихся развивающих и спортивных задач. Основным постулатом системы Никитиных является свобода творчества детей на занятиях: дети занимаются ровно столько, сколько хотят, сочетая спорт и другие виды деятельности. Задача родителей только одна – помогать детям развиваться, а не мешать, поэтому они не вправе заставлять ребенка, давить на него в соответствии со своими надеждами и подсказывать ему решение задачи: если малыш не справляется, значит, задачу нужно отложить до тех пор, пока он не подрастет. Дети должны быть заинтересованы во всем: в обучении, занятиях спортом, принятии пищи, а родители – их старшие товарищи – должны помогать удовлетворить их интересы.

Спорту в системе Никитиных уделяется не просто большое, а огромное внимание: закаливание с самого рождения и ежедневная зарядка – обязательные условия методики. В доме должно быть оборудовано место для занятий спортом, чтобы дети воспринимали физическую активность как неотъемлемую часть жизни.

Плюсы:

Методика ориентирована на домашнее обучение детей. То есть любой родитель может самостоятельно освоить ее и превратить в образ жизни, что ведет к тому, что дети будут проводить с ними много времени.

Внимание уделяется не только умственному, но и физическому развитию детей.

Система помогает очень рационально организовать время.

Минусы:

Отсутствие индивидуального подхода к ребенку.

Недостаточное внимание уделяется развитию речи, а творчество исключается в принципе.

Закаливание проводится достаточно жесткими методами (обливание ледяной водой, хождение босиком по снегу).

Стоит ли начинать обучать ребенка со столь раннего возраста, и какая из методик раннего развития больше подходит малышу, решать, конечно же, только родителям. Но при выборе центра детского развития необходимо учитывать одно очень важное обстоятельство: абсолютно все дети разные, а значит, и подход к ним в обучающих заведениях должен быть индивидуальный.

Вопрос 3. Определение сроков проведения запланированного муниципального семинара для педагогов на базе МДОУ №1. Начать подготовку к проведению семинара и провести его в середине апреля.

РЕШЕНИЕ:

1. Попробовать использовать технологию шестиугольного обучения в ОД.
2. Провести консультацию для родителей по методикам раннего развития детей.
3. Провести семинар для педагогов в середине апреля. Копыловой Г.Н. и Кузнецовой Е.Л. предоставить свои наработки для семинара заведующему в срок до 03.04.2024 г.

Председатель: _____ Т.А. Лебедева

Секретарь _____ О.В. Шмаринова